

## Swing and Jazz



Dopo il brillante avvio della edizione estiva 2019 alla Fondazione Frecciarossa di Casteggio e alla Chiesa di Bressana tardo barocca di Bressana Argine, il **Festival Borghi&Valli** fa tappa a Retorbido, con **Luca Missiti Ottetto** e un repertorio della serata prevede i **brani più famosi della tradizione jazzistica standard** e altri successi senza tempo.

Luca Missiti è direttore di questa formazione, oltrechè al trombone e agli arrangiamenti. Accanto a lui la voce di **Bianca Balestra**, **Guido Ognibene** alla tromba, **Andrea Ciceri** sax contralto, **Tullio Ricci** sax tenore, **Antonio Vivenzio** pianoforte, **Francesco Marchetti** contrabbasso, **Francesco Meles** batteria.

Il programma alterna brani vocali a pezzi strumentali tratti dal repertorio delle più importanti orchestre del jazz: da **Benny Goodman a Duke Ellington e Glenn Miller**, eseguiti con arrangiamenti originali di Luca Missiti.

**Solista ospite** della serata sarà **Paolo Tomelleri**, considerato uno dei più grandi clarinettisti italiani: vanta, nell'ambito della musica leggera, collaborazioni con Jannacci, Cochi e Renato, Adriano Celentano con il quale si è esibito sul palco del Festival di Sanremo nel 1971. Dagli anni '90 abbandona la musica leggera per dedicarsi totalmente al repertorio jazzistico suonando nei più importanti festival europei. Compose inoltre musiche per film, documentari, spettacoli teatrali, jingles pubblicitari ed ha pubblicato libri di teoria musicale, solfeggio e studio del clarinetto.

Luca Missiti è presente al Festival Borghi&Valli da diverse edizioni, anche con formazioni diverse: musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente di Armonia e Arrangiamento presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, nasce come chitarrista, studiando con Dario Faiella e Roberto Cecchetto e diplomandosi presso i Civici Corsi di Jazz di Milano. Contemporaneamente studia arrangiamento con Filippo Daccò, Bruno Tommaso e Giancarlo Gazzani, composizione con il M° Antonio Eros Negri, e direzione d'orchestra con il M° Massimo Mazza.

Pavia, 18/07/2019 (15687)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni.](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Giochi d'acqua... dolce o salata?](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » [L'Aquila, 6 aprile 2009: una svolta nella comprensione e percezione dei terremoti italiani](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)