

Necchi Pavia, Italia



Questa mostra è una Storia Vera, narrata per immagini e cose, perché le immagini sono memoria pura e le cose, anche quando diventano anacronistiche e perciò "inutili", assumono forme familiari e nostalgiche, riportando alla mente gesti di una lontana quotidianità.

Nelle vetrine del Salone Teresiano, dal 26 giugno al 26 luglio, sfileranno **documenti, oggetti, fotografie e testimonianze di una delle più straordinarie realtà industriali della nostra città, la Necchi**, che per molti pavesi è stata parte integrante della propria vita.

I materiali sono per la maggior parte di IUCU, con molti libri e giornali della Biblioteca Universitaria di Pavia e alcune magnifiche foto di Marcella Milani.

La Necchi era un "marchio", ora un "brand". Quando c'erano i "marchi", dietro le aziende c'erano le persone e il nome di un'azienda era il cognome di un Uomo, non di una multinazionale.

In un'epoca in cui le famiglie diventavano aziende e davano da lavorare ai loro vicini di casa, la fiducia si guadagnava con una stretta di mano e la pubblicità era solo un modo per arrivare a più persone possibili e non per raggirare il consumatore.

Questa mostra **racconterà l'uomo Vittorio e l'azienda Necchi**, ovvero Vittorio Necchi: un Uomo e la sua Azienda.

Lo faremo con la leggerezza della passione e la concretezza delle immagini e delle cose.

Saranno infatti visibili molte **pubblicità Necchi di diverse epoche**, documenti di vario genere e oggetti ormai introvabili.

Verrà inoltre presentato il volume di IUCU, **Necchi Pavia, Italia**. Un piccolo "grande" **libro a tiratura limitata** (firmato e numerato) che conterrà una piccola parte del materiale esposto alla mostra e alcune illustrazioni appositamente realizzate per questa pubblicazione.

Pavia, 26/07/2018 (15681)

Articoli della stessa rubrica

- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)
- » [Il tempo di uno scatto. Visite illustrate all'Università di Pavia](#)
- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Presentazione inutile](#)
- » [Maria Corti: una vita per la parola. Un viaggio editoriale](#)
- » [Walking the Line](#)
- » [Pillole di... fake news](#)
- » [Scienza e bugie: il virologo Roberto Burioni al Borromeo](#)