

## Un anno al Fraschini



La Fondazione Teatro Fraschini annuncia gli spettacoli e gli artisti che saranno presenti in Città a partire dal prossimo autunno, un cartellone denso di **teatro, danza, concerti**. Sarà suddiviso in **Prosa** (nove spettacoli), **Rassegna Altri percorsi** (5 titoli) e **Comici** (4 appuntamenti). **Danza** (4 balletti), **Musica** (5 concerti).

La serata di apertura del Teatro Fraschini, come tradizione, sarà invece legata alla stagione d'Opera: **venerdì 4 ottobre**, con **L'heure espagnole** e **Gianni Schicchi** musiche di **Maurice Ravel** e **Giacomo Puccini**.

La stagione di prosa prende avvio **venerdì 8 novembre** con il debutto di **Maestro e Margherita** di Michail Bugalkov protagonista **Michele Riondino** nella parte di Satana, alias Woland che si muove nella Mosca degli anni Trenta tra intellettuali e poeti.

Segue da venerdì 29 novembre **1984** tratto dal romanzo di George Orwell, il regista scozzese pluripremiato

**Matthew Lenton**, riflessione sulle forme di controllo che dominano nel nostro tempo. Dal 10 al 12 gennaio in scena due fuoriclasse del palcoscenico, **Isa Danieli** e **Giuliana De Sio** con lo spettacolo **Le signorine** di Gianni Clementi, uno ironico spaccato di vita conflittuale tra due sorelle zitelle.

Il Teatro Franco Parenti di Milano celebra quest'anno **Giovanni Testori** con un progetto articolato che ha previsto il ritorno sul palcoscenico della storica regia de **I Promessi Sposi alla prova** di **Andrée Ruth Shammah**. Lo spettacolo sarà a Pavia dal 24 al 25 gennaio. **Alessandro Serra**, dopo l'esperienza del Macbethu Shakespeariano, affronta quest'anno Anton Cechov, **Il giardino dei ciliegi** dal 7 al 9 febbraio. Un romanzo emblematico, il **Don Chisciotte** di Cervantes, sarà in scena nella versione con **Alessio Boni** e **Serra Yilmaz** in programma dal 21 al 23 febbraio. **Natalino Balasso** è protagonista di **Arlucchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni (dal 28 febbraio al 1 marzo) in versione contemporanea diretta da Valerio Binasco. Il romanzo-capolavoro di Jean Austen **Orgoglio e pregiudizio**, per la regia **Arturo Cirillo**, in riduzione scenica dal 6 all'8 marzo. **Gabriele Lavia** sarà **John Gabriel Borkman** uno spregiudicato banchiere di Henrik Ibsen dal 7 al 9 aprile.

**Cinque** gli appuntamenti di **Altri Percorsi**, che pone lo sguardo sulla drammaturgia contemporanea e sulle proposte ibride e senza confini tra teatro, danza, performance, musica. Apre la Rassegna **Davide Enia** con **L'abisso** (26 novembre) sullo scottante tema dell'immigrazione; **Giuseppe Battiston** incontra l'uomo e lo stratega **Winston VS Churchill** (3 e 4 dicembre). **When the rain stops falling** di Lisa Ferlazzo Natolitratto dal testo di Andrew Bovell che racconta la saga familiare di quattro generazioni (10 marzo). L'irriverente collettivo pop di **Carrozeria Orfeo** ritorna al Fraschini con lo spettacolo **Cous Cous Klan** (19 marzo), uno spaccato esistenziale sulle vicende di una comunità senz'atletto. In chiusura (18 aprile), per la prima volta a Pavia, **Romeo Castellucci**, il regista italiano più apprezzato all'estero, con **Schwanengesang D744** che porta in scena le melodie di Franz Schubert.

Per quanto riguarda il filone **I Comici**, alcuni graditi ritorni: **Angela Finocchiaro** con un nuovo spettacolo, una commedia giocosa nella quale sarà affiancata da un gruppo di danzatori (15 novembre), **Teresa Mannino** ironico e graffiante affronta i cambiamenti del pianeta, (31 gennaio), gli **Oblivion** realizzano un nuovo musical dedicato alla Bibbia (23 marzo); la novità è la coppia composta da **Katia Follesa** e **Angelo Pisani** (19 dicembre) che intratterrà il pubblico sulle dinamiche uomo - donna.

Si apre con la **Giselle** sudafricana di **Dada Masilo** (28 gennaio) la stagione di danza che prosegue con il Maestro di danza contemporanea **PrelJocaj** e la sua nuova creazione **Gravité** (20 febbraio). Il coreografo **Abou Lagraa** presenta in prima italiana **Wahanda/La promessa** (27 marzo). Chiude l'Omaggio a Leonard Cohen, **Dance me** de Les Ballets Jazz de Montréal (21 aprile). La stagione musicale prende avvio il 4 febbraio con un appuntamento molto originale: **100 cellos** sotto la guida sapiente di **Giovanni Sollima**: centinaia di violoncellisti hanno già risposto alla chiamata -si sono esibiti già in importanti contesti come il Teatro Valle, in Piazza San Giovanni a Roma il Primo Maggio ecc.- portando sui palchi più prestigiosi una vera festa della musica. La violinista tedesca **Ariella Steinbacher** sarà a Pavia l'11 febbraio accompagnata dal **Festival Strings Lucerne**. Seguono giovani talenti alla ribalta: il violoncellista **Sheku Kanneh-Mason** (2 marzo), il pianista **Alexander Malofeev**. Chiude l' **European Union Youth Orchestra** diretta da **Ivan Fischer** con un programma dedicato a Beethoven e Mahler (10 aprile).

Tra gli eventi speciali l'appuntamento del 9 dicembre ( **San Siro**) sarà con **I Solisti di Pavia** diretti da **Enrico Dindo** e la partecipazione di **Simone Rubino** alle percussioni per un omaggio a **Tan Dun**, compositore cinese. La **Greasemania** travolgerà San Silvestro 2019 e Capodanno 2020 con il nuovo allestimento del Musical **Grease** della **Compagnia della Rancia**, adattamento e regia di **Saverio Marconi**.

### Informazioni

Il rinnovo degli abbonamenti della stagione teatrale sarà possibile a partire da **venerdì 21 giugno**. La vendita dei nuovi abbonamenti sarà da **martedì 17 settembre**.

### Articoli della stessa rubrica

- » [I Fratelli Lehman](#)
- » [Il Gabbiano](#)
- » [Caffè Corretto](#)
- » [After Miss Julie](#)
- » [Se il tempo fosse un gambero?](#)
- » [Ogni volta che si racconta una storia](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Spirito di Copenhagen](#)
- » [Quà quà attaccati là](#)
- » [Sette topi in cucina. Chi ha paura di Le Grand Miaò?](#)
- » [Stelle Erranti. Perché il vento non le porti via](#)
- » [Piccoli Crimini Coniugali](#)
- » [Sogno di una notte di mezza sbronza](#)
- » [Ed ero più mata de prima](#)
- » [Fabule & Scarpule](#)
- » [Tramp](#)
- » [Il Mercante di Monologhi](#)
- » [L'ora del ricevimento](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » ["Com'è profondo il mare"](#)
- » [Ti si moj zivot - Tu sei la mia vita](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Piccolo canto di Resurrezione](#)
- » [Radiostrambodramma](#)
- » [C'era una volta... A la nosa manera](#)
- » [Al fiuto magico ad Rosanna](#)
- » [Piccoli Argini: La Tempesta](#)
- » [Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven](#)
- » [La Luna Nuova](#)
- » [Verso il bosco\\*](#)
- » [Enrica, che spettacolo di formica](#)
- » [Dottore c'ho la vagina pectoris!!!](#)