

La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione (1943-1945)



Il Settore Cultura, Istruzione, Politiche giovanili partecipa al calendario cittadino per le celebrazioni dell'anniversario del 25 Aprile con la mostra **La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione (1943-1945)**, curata dal Centro Studi Nazionale Brigata Ebraica.

Organizzata per volontà dell'Amministrazione comunale guidata da Massimo Depaoli con Giacomo Galazzo Assessore alla Cultura, l'esposizione – che consta di **cimeli, documenti, fotografie, inseriti in un efficace percorso narrativo** – vuole far conoscere una storia poco nota della Liberazione del nostro Paese e sottolineare il contributo della comunità ebraica palestinese al fianco delle liberaldemocrazie nella lotta al nazifascismo. La mostra intende inoltre mettere in risalto lo sforzo di chi nel momento del bisogno, arruolandosi nell'esercito inglese, compì una scelta di coraggio, offrendo in alcuni casi la propria vita per liberare la Patria; è anche omaggio a coloro che si dedicarono con impegno, nel dopoguerra, all'azione di supporto di migliaia di rifugiati sopravvissuti

alle persecuzioni naziste.

La mostra è parte di un progetto cui il **Centro Studi Brigata Ebraica** dedica studi, pubblicazioni e attività didattiche e di divulgazione; la Direzione del progetto è di Davide Riccardo Romano e il Comitato scientifico è composto da: Stefano Scaletta (Università del Piemonte Orientale), Samuele Rocca (Ariel University), Cristina Bettin (Ben Gurion University).

La speciale vocazione didattica della mostra fa sì che siano disponibili esperti che accompagnino gratuitamente, in particolare le scolaresche, in visite guidate.

Informazioni

Per prenotazioni: cultura@comune.pv.it

Pavia, 17/04/2019 (15586)

Articoli della stessa rubrica

- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy](#)
- » [Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)
- » [Essenzialità dell'inessenziale](#)
- » [Al Borromeo il ricordo del teologo Karl Barth](#)
- » [La grande bellezza dei libri](#)
- » [Un oceano di silenzio](#)