

Fabio Aguzzi. Il poeta della luce



Ci troviamo con Aguzzi (Milano, 1953 – Vidigulfo, 2016) di fronte a un virtuoso con capacità tecniche al di fuori dell'ordinario. Il suo **stile è facilmente riconoscibile**, di natura mimetica, fortemente realista, con chiari riferimenti all'arte antica, quella dei maestri. L'artista, per esempio, ha avuto una **ammirazione sconfinata per Caravaggio**, per la sua Canestra di frutta e per i pittori di natura morta del XVII e XVIII secolo.

La vocazione alla pittura si rivela, per Aguzzi, fin da quando era bambino; con l'approvazione del padre espone i primi quadri di paesaggio in un bar di Pavia, ritrovo di pittori locali. Dalla **pittura di paesaggio**, l'artista passa alle **nature morte**, ad una serie di **ritratti ed autoritratti**.

Fabio nel retrobottega del bar di Vidigulfo dipinge sotto lo sguardo critico dei pittori più esperti. La strada è ormai segnata, ci sono il liceo artistico e l'Accademia di Brera. Frequenta le lezioni di scultura di Alik Cavaliere e la pittura con Vincenzo Ferrari. Diventa l'assistente di Annibale Biglione. Negli anni settanta diventa insegnante e pittore.

Arrivano le prime mostre, che lo pongono all'attenzione del pubblico.

Dal 1991 l'artista lavora per le gallerie Contini di Venezia e Cortina. **La luce diventa l'oggetto della sua ricerca**. Espone in diverse gallerie in Italia e all'estero. Dal 2005 apre un atelier di vendita in proprio in via Brera a Milano.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 22/03/2019 (15562)

Articoli della stessa rubrica

- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)
- » [Il tempo di uno scatto. Visite illustrate all'Università di Pavia](#)
- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Raoul Iacometti. Alcuni di noi](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Colloquio sull'Europa](#)
- » [Severino Boezio: la filosofia tra religione e poesia](#)
- » [IngannaMente...](#)
- » [Scoprire il teatro: Carlos Maria Alsina a Pavia](#)
- » [Next Vintage](#)
- » [Conversazione Dannunziana](#)
- » [Le carte di Eugenio Montale negli archivi italiani](#)
- » [Mario Giordano presenta il libro "L'Italia non è più italiana"](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Gandhi, oltre l'India. Valori gandhiani e integrazione sociale in Italia](#)
- » [Giornalismo di moda: stereotipi, realtà e nuove frontiere](#)
- » [Incontro con Paolo Rumiz](#)
- » [I grandi misteri della Fisica al Collegio Borromeo](#)