

I segni del tempo. La grafica contemporanea tra insegnamento, valorizzazione e mercato



Qual è oggi il **ruolo della grafica d'arte contemporanea in Italia?**

La storia di questo linguaggio ha inizio nel Quattrocento, e ha avuto nel nostro Paese uno sviluppo storico fondamentale, annoverando alcuni tra i più grandi maestri di questa forma d'arte. Questa lunga tradizione ha però subito, negli ultimi decenni, una battuta d'arresto a partire dalla diminuzione dei corsi di studio e dalla mancanza di un sistema integrato di divulgazione, valorizzazione e promozione.

Sulla base di queste considerazioni, in occasione dell'esposizione "**Empatie/Contaminazioni- Dialoghi tra materia e segno**", accolta presso le Scuderie del Castello Visconteo dal 9 febbraio al 10 marzo 2019, realizzata in collaborazione con l'Associazione Le Belle Arti di Milano, la Direzione dei Musei Civici di Pavia promuove la **tavola rotonda I segni del tempo. La grafica contemporanea tra insegnamento, valorizzazione e mercato**

Interverranno: i curatori della mostra: Sara Bodini, Patrizia Foglia, Renato Galbusera, Diego Galizzi, Ivan Pengo, e anche Laura Aldovini, Conservatore Musei Civici di Pavia Alessandra Angelini, Direttore Artistico Arvima, Pavia Sara Fontana, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università di Pavia – Sede di Cremona Simone Guaita, Presidente Associazione Il Bisonte, Firenze Luca Nicoletti, storico dell'arte Lorenza Salamon, Fondazione Federica Galli – Galleria Salamon, Milano Giovanni Turria, Vice-Direttore Accademia di Belle Arti, Venezia

L'incontro intende **approfondire quanto viene svolto livello nazionale per la valorizzazione e l'insegnamento delle tecniche incisorie e grafiche**, con un occhio anche al mercato dell'arte. Rivolto a operatori del settore, artisti e studiosi, vuole essere un momento di confronto e dibattito anche con il grande pubblico e con gli studenti di scuole d'arte e accademie, oltre a un'occasione per creare una rete ideale tra tutti coloro che lavorano e amano le arti grafiche.

Pavia, 02/03/2019 (15515)

Articoli della stessa rubrica

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni.](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Festival delle Farfalle](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Giochi d'acqua... dolce o salata?](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » [Giornata del Naso Rosso](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Drollerie, una mostra di Tommaso Filighera](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [Il Collegio Borromeo festeggia Emanuele Severino](#)
- » [Presentazione inutile](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Maria Corti: una vita per la parola. Un viaggio editoriale](#)
- » [Walking the Line](#)
- » [Pillole di... fake news](#)