

## Urania



La Rassegna Altri Percorsi prosegue con **Urania** un testo scritto da **Lucia Calamaro**. Scrittrice, regista e attrice. Si è divisa tra Roma, Parigi e Montevideo, come docente all'Università Cattolica e alla Scuola Paolo Grassi di Milano. Il suo testo *L'origine del mondo. Ritratto di un interno* **ha vinto il premio Ubu come miglior testo italiano o ricerca drammaturgica** (2012).

Tra i suoi testi: *Guerra* (2004), *Cattivi maestri* (2005), *Tumore* (2006), *Autobiografia della vergogna* (2008), *Diario del tempo* (2014). Alcuni dei suoi lavori sono stati raccolti nel volume *Il ritorno della madre*, a cura di Renato Palazzi. Per Einaudi ha pubblicato *La vita ferma. L'origine del mondo* (2018).

*Urania* è un **monologo dal ritmo serrato** e contenente riflessioni filosofiche, non privo di ironia, provoca stupore, ogni parola assume un valore.

Si racconta di una donna matura che si è **appartata dal mondo**, accanita lettrice degli albi della collana Urania fin da ragazzina e fanatica del mondo degli astronauti. Durante un agosto in città inizia a soffrire di alienazione, entra in un vortice esistenziale, si ritrova in uno stato confusionale oscillando tra il fermento dell'immaginazione e la ricaduta nella realtà. Un universo fatto di personaggi che appartengono ad esperienze passate o forse arrivano da altri mondi, per inscenare con lei un dialogo. Una donna che vive dentro una stanza che racchiude e riflette tutto il suo vissuto interiore. Ne uscirà trasformata.

Nel ruolo di protagonista l'attrice **Maria Grazia Sughì**, oggi figura emblematica del Teatro di Sardegna, con lei **Michela Atzeni**, nei panni di più personaggi, che rimandano a figure diverse a seconda degli stati di coscienza della protagonista, dalla fisioterapista alla badante.

**Davide Iodice**, regista sperimentale e impegnato anche in progetti di ricerca antropologica, **Premio speciale Ubu per La tempesta (1999)** affronta la scrittura di Lucia Calamaro – che è un flusso di pensiero senza un filo narrativo – operando una sintesi non prosastica ma poetica. La metafora cosmologica fa sì che la casa si trasformi in una stazione orbitante, l'astronauta nella sua solitudine e nella sua una dimensione ovattata e fluttuante si specchi nella figura della anziana protagonista.

### Informazioni

Biglietti da 20 a 8 euro  
I giovani under 30 usufruiscono del 50% di sconto

Pavia, 01/03/2019 (15504)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Corso base di acquarello naturalistico](#)
- » [Home: la zona d'ombra](#)
- » [BiodiverCittà - passeggiata al Parco della Sora](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Musica e archeologia](#)
- » [MathsJam](#)
- » [EXJART Film Festival](#)
- » [Camminare](#)
- » [Cafè Sensorial](#)
- » [Biodivercittà - passeggiata al Parco della Vernavola](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni.](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Birrifici in Borgo](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Home: la zona d'ombra](#)
- » [Musica e archeologia](#)
- » ["Barocco è il mondo" Sbarco Sulla Luna](#)
- » [EXJART Film Festival](#)
- » [Camminare](#)
- » [Cafè Sensorial](#)
- » [7 wonders di Davide Bussoleni.](#)
- » [Un anno al Fraschini](#)
- » [Lo sguardo Oltre](#)
- » [Risate Solidali](#)
- » ["Com'è profondo il mare"](#)
- » ["Ti si moj zivot - Tu sei la mia vita](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Piccolo canto di Resurrezione](#)
- » [C'era una volta... A la nosa manera](#)