

Alla scoperta di Carlo Forlanini



Il Museo per la Storia dell'Università di Pavia apre le porte al pubblico sabato 9 febbraio, dalle ore 15.30 alle ore 18.30. Alle ore 16.00 avrà luogo una **visita guidata gratuita della mostra Il Morbo di Violetta**: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi.

Carlo Forlanini, nato nel 1847 a Milano, fu prima studente e poi docente dell'Università di Pavia. Rimasto orfano di madre, malata di tisi, in età infantile, si dedicò allo studio di metodologie per il trattamento di tubercolosi e giunse a proporre nel 1882 l'uso del pneumotorace artificiale a scopo curativo.

Forlanini si adoperò quindi con costanza allo sviluppo e attuazione della tecnica da lui ideata, disegnando egli stesso gli strumenti necessari, spesso consultandosi con il fratello ingegnere, Enrico, e supportato dal fratello Giuseppe, primario dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Fu solo nel 1912, tuttavia, al Congresso internazionale contro la tubercolosi tenutosi a Roma, che la validità del pneumotorace artificiale come terapia tubercolare e del lavoro di Forlanini fu riconosciuta ufficialmente.

In mostra i **visitatori verranno guidati attraverso una breve storia della tubercolosi** e dei metodi di cura utilizzati nel corso dei secoli. Nell'esposizione sarà possibile osservare strumenti originali ideati da Forlanini, tra cui l'apparecchio per indurre il pneumotorace artificiale, manoscritti autografi e volumi attestanti il profondo segno lasciato dalla tubercolosi nella letteratura e nell'arte. Una video presentazione di opere pittoriche e fotografiche mostra l'evoluzione nel tempo della percezione della malattia, evidenziando anche gli aspetti emotivi che emergono nell'opera di famosi artisti.

Informazioni

Ingresso (mostra e museo): 6 euro (valido per un mese per tutti i musei universitari); ridotto: 4 euro (insegnanti, giovani 18-26 anni); gratuito studenti fino a 26 anni, over 65, portatori di disabilità e accompagnatore, guide turistiche.

Pavia, 09/02/2019 (15485)

Articoli della stessa rubrica

- » [Sulle tracce di Bernardino a Pavia](#)
- » [Sotto la Cupola](#)
- » [Cena di frontiera](#)
- » [Pavia in guerra](#)
- » [Uno:Uno Kids: l'album fotografico di Maria Cozzi](#)
- » [Visita al Museo di Archeologia](#)
- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)
- » [Sabato al museo](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Maria Cozzi](#)
- » [1918-2018 Pavia e la Grande Guerra: Nuova sezione](#)
- » [A tutto museo - donazione Morone](#)
- » [Nel 1940 con Luigi Cantù](#)
- » [L'ultimo canto](#)
- » [Il Duomo e le tre Piazze](#)
- » [Quella scuola che è il nostro orgoglio](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Francesco Hayez](#)
- » [Apertura musei per le GEP](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Sulle tracce di Bernardino a Pavia](#)
- » [Sotto la Cupola](#)
- » [Cena di frontiera](#)
- » [Pavia in guerra](#)
- » [Uno:Uno Kids: l'album fotografico di Maria Cozzi](#)
- » [Visita al Museo di Archeologia](#)
- » [Storie e ricordi di Grandi Guerre](#)
- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [Natale al Broletto](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Crossroads of Europe](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)