

Raoul Iacometti. Alcuni di noi



Proseguono gli appuntamenti con la fotografia allo spazio SID del Broletto di Pavia. Protagonista sarà Raoul Iacometti, nominato "autore dell'anno 2015" dalla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche, con la sua mostra "**Alcuni di Noi**", immagini in bianco e nero che raccontano le cure in reparto, le attività e il volontariato.

La fotografia ha, fra le tante, una caratteristica unica: quella di guardare in faccia la realtà con una immediatezza e un'audacia uniche - scrive il curatore Roberto Mutti-. Se in passato il disegno e la pittura avevano lasciato spazio a modifiche, accorgimenti, migliorie per edulcorare i tanti aspetti della vita, quest'ultima prende il sopravvento con l'avvento della fotografia che diventa la sua più affidabile interlocutrice. Raoul Iacometti queste cose le conosce benissimo e, ricordando Robert Capa quando diceva che un'immagine insoddisfacente era tale perché l'autore non si era avvicinato abbastanza ai suoi soggetti, ha agito di conseguenza. Proprio come i volontari che, per supplire alle difficoltà di movimento dei disabili, li aiutano con un contatto fisico identico a un abbraccio, anche Raoul

Iacometti si avvicina a questa realtà con un'empatia e una vicinanza capaci di cingere in una stretta ideale tutti i protagonisti di questo intenso dialogo dove emerge prepotentemente il vero senso del reciproco riconoscersi.

Impegnato dal 2015 in un progetto di documentazione sulle attività di diverse associazioni di volontariato che si occupano, all'interno dell'Ospedale Niguarda di Milano, di persone affette da gravi malattie degenerative, il fotografo ha scelto il **bianconero** per raccontare con rara sensibilità le diverse attività messe in atto dagli operatori per rapportarsi positivamente con i pazienti. Così le automobili dai nomi leggendari che sfrecciano in pista e quelle altrettanto divertenti dell'autoscontro, il metallo lucente dell'aereo da caccia da osservare e quello cromato della carrozzella da cui un ragazzo orgogliosamente si solleva sono istanti di stupore e meraviglia che la vita sa regalare. Come quel momento di pace dove, sotto la luce di un lampione e accanto a una siepe, la lettura accompagna la fine di una giornata.

Informazioni

Inaugurazione venerdì 21 dicembre, ore 17.00
ingresso libero

Pavia, 21/12/2018 (15448)

Articoli della stessa rubrica

- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Inciampare per Ricordare](#)
- » [Corso di Fotografia Digitale](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [515 storie con Fabrizio De André](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Booktrailer Contest](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [A tu per tu con Massimo Tammaro](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)