

La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni



La Mostra nasce a seguito del successo dell'esposizione "**Da Nlve a Mosul**" e per l'interesse suscitato dalla tematica di Babele e della sua celebre Torre.

La Biblioteca custodisce una **collezione di Bibbie di varie epoche**, di cui molte illustrate, selezionate per le loro immagini: dall'incunabolo del 1493 Liber Chronicarum, attraverso gli straordinari volumi della Bibbia appartenuta alla **Certosa di Pavia** (1569-72) con i testi in latino, greco ebraico e caldaico. E, a proposito delle lingue, un piccolo spazio è stato riservato ad Ambrogio Teseo degli Albonesi che, nella prima metà del Cinquecento, tra le mura del **Monastero di San Pietro in Ciel d'Oro**, si occupava di linguistica. Chiudono la rassegna le **Bibbie illustrate da Gustave Doré** (1883-85) e **Salvator Dali** (1967)

A fianco delle pagine antiche sono esposti **dipinti e disegni di Alberto Andreis**, che ha ispirato molte delle sue opere proprio a Babele. Alberto Andreis (Brescia 1959), pittore, scenografo, decoratore e fotografo, è considerato da alcuni critici "degno continuatore della ricerca metafisica" dechirichiana. La sua **pittura, tecnicamente ricca e molto curata**, è evocativa dello "spazio delle varianti", ove tutto è possibile contemporaneamente. Il tema della Torre di Babele, talora contaminato da quello del labirinto, ricorre da tempo nella sua ricerca di un senso dell'esistenza.

Scenografo internazionale, decoratore, fotografo curioso e straniante, esplora con passione ogni percorso artistico praticato. In

Informazioni

Inaugurazione della mostra di Alberto Andreis Venerdì 14 dicembre ore 17.00

Pavia, 14/12/2018 (15436)

Articoli della stessa rubrica

- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Raoul Iacometti. Alcuni di noi](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwit. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Inciampare per Ricordare](#)
- » [Corso di Fotografia Digitale](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [515 storie con Fabrizio De André](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Raoul Iacometti. Alcuni di noi](#)
- » [Booktrailer Contest](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [A tu per tu con Massimo Tammaro](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)