

## Napoleone anche a Pavia



Il volume, che si giova di un'acuta prefazione di Paolo Mazzarello, è edito da UNIVERS, casa editrice pavese non nuova a queste avventure, e raccoglie in 180 pagine ben **73 tavole a colori** (pennino, acquerello e pastello) di **Marco Giusfredi**, affiancate dalle puntuali **note storiche di Luigi Casali**, studioso e cultore di materie militari.

Il libro **ripercorre le presenze di Napoleone Bonaparte a Pavia**, prima nelle vesti di generale della Repubblica Francese, poi come Primo Console e infine come Imperatore. L'Italia fu il luogo dove il talento militare di Napoleone poté misurarsi allo stato nascente; gli forni la riprova su vasta scala del suo genio e il modello di rapidità, sagacia, tattica militare e spietatezza che saranno le caratteristiche della sua vita. Nel corso dei suoi percorsi italiani Napoleone incontrò ripetutamente Pavia. Furono incontri ora drammatici, come il sacco del 1796, ora di passaggio, come nel giugno del 1800, ora di visita come nel maggio del 1805.

La collaborazione tra Marco Giusfredi, artista versatile e di genio, capace di catturare emotivamente l'occhio con la ricchezza cromatica delle immagini, e Luigi Casali, competente storico militare, ha generato un componimento di sintesi su momenti storici importanti della città e nello stesso tempo **un'opera d'arte ricca di colori, di movimento ed emozioni**. Lungo le pagine del libro lo sguardo si sofferma sulle spietatezze della storia, sulla follia generale che certe circostanze sanno produrre, e sulla constatazione che i comportamenti umani sono immutabili nel tempo.

Il tutto con la passionata **ironia**, l'**umorismo** fine, la partecipazione emotiva che le immagini di Giusfredi sanno comunicare.

Vediamo ancora **Napoleone** arrivare **in visita** a Pavia nel maggio 1805 con la **bella moglie Giuseppina** e lo seguiamo mentre **assiste alla lezione universitaria** del matematico Vincenzo Brunacci. Il libro si chiude con le tavole dedicate alla straordinaria vicenda dell'**elefantina regalata da Napoleone al Museo di Storia Naturale dell'Università di Pavia**.

La coppia **Casali-Giusfredi** realizza ancora una volta con quest'opera una strana antinomia, un singolare binomio: da un lato troviamo i piedi per terra dello storico abituato a confrontarsi con i fatti concreti, dall'altro la fantasia di un artista capace di cogliere le verità da prospettive nuove, da logiche non lineari ma proprio per questo ancora più reali. Assieme hanno **dato origine a un libro che è**, a un tempo, di **puntualizzazione storica e di profondità artistica**: una strana chimera dissonante, ma proprio per questo di grande fascino emotivo.

Il libro sarà presentato il **23 novembre** alle ore 17,00 nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia con gli interventi di Gianfranca Lavezzi, Presidente del Comitato Pavese della Società Dante Alighieri e Paolo Mazzarello, Presidente del Sistema Museale dell'Università di Pavia e Direttore del Museo Golgi.

Pavia, 23/11/2018 (15404)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)