

Spirito di Copenhagen



Dopo il grande successo del *Mistero Buffo*, proseguono gli *Argini di In Scena Veritas*, protagonisti come d'abitudine sul palco del teatro Mastroianni di San Martino Siccomario. Il secondo appuntamento sarà con lo **Spirito di Copenhagen**, uno spettacolo prodotto da ISV e scritto a quattro mani da Alessandro Chierogato e Giuseppe Muliere. In scena, per questa occasione, una tra le più significative rivoluzioni scientifiche del secolo scorso: la **scoperta della fisica quantistica**.

A cavallo tra gli anni '20 e '30 del XX secolo, un gruppo di giovani scienziati contribuisce a dar vita e forma alla teoria della meccanica quantistica. Sono Niels Bohr, Werner Heisenberg, Wolfgang Pauli, Paul Dirac, i geni assoluti protagonisti di questa storia. Ognuno di loro ha la propria personalità, le proprie abitudini, le proprie passioni e idee, ma tutti sembrano essere guidati da uno spirito comune. È lo *Spirito di Copenhagen*, il vero motore di questa rivoluzione, di una **rivoluzione fatta di uomini, di contesti, di retroscena** abilmente riportati nello spettacolo e

narrati al pubblico da un professore costretto a fare i conti con il proprio passato e con i suoi ricordi.

« Questo spettacolo – afferma **Giuseppe Muliere**, co-autore e unico attore in scena – nasce principalmente dalla voglia di coniugare due delle mie più grandi passioni: la fisica e il teatro. Oltre a me e ad Alessandro Chierogato, (coautore e regista), gli altri protagonisti di questa avventura sono Emanuele Gatti, musicista, che con le sue intuizioni musicali crea sul palco il tappeto sonoro del racconto e la pittrice Elisa Muliere, i cui disegni compongono una scenografia di forte impatto ».

Una prima versione dello spettacolo, risultato di un intenso lavoro di studio e di ricerca bibliografica, ha ottenuto un ottimo riscontro durante la *Notte Europea dei Ricercatori* dell'anno scorso. Nel frattempo il progetto ha ottenuto il **patrocinio dell' Istituto nazionale di fisica nucleare** (INFN), che ha inoltre partecipato attivamente alla ristesura del testo attraverso la consulenza scientifica di Roberto Ferrari (fisico e ricercatore).

Informazioni

Ingresso: 8 € | Ridotto: 5 €
Ingresso libero per allievi ISV | E se porti un amico, paga ridotto!

Pavia, 17/11/2018 (15382)

Articoli della stessa rubrica

- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Biodiversità degli animali](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Il telerò di Tommasi Gatti restaurato](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)
- » [Radiostrambodramma](#)
- » [Un letto da favola](#)
- » [Incontro con il Cinema d'Autore](#)
- » [Anne Frank - Vite parallele](#)
- » [Cartastorie](#)
- » [I futuristi alla Guerra](#)