

AgriCultures



Fino a domenica 11 novembre in Santa Maria Gualtieri, sarà visibile la video installazione **AgriCultures** di **Antonio Pacor** e **Bettina Gozzano**. L'opera che interseca video-arte e frammenti di documentari sarà accompagnata da un incontro sull'importanza dei semi e delle conoscenze contadine per la tutela della biodiversità e da una performance di musica e danza indiana.

AgriCultures è un **progetto di social art** che nasce da una reale vicinanza alla terra. Gli autori hanno girato il mondo per filmare e intervistare i piccoli agricoltori. Il risultato è un **caledoscopio di immagini dell'universo contadino** che si intrecciano a gesti millenari, saperi e culture. La prospettiva di *AgriCultures* è promuovere un'agricoltura sana, agroecologica e di piccola scala. Offre l'occasione per interrogarsi sulle buone pratiche utili ad affrontare la crisi dell'alimentazione mondiale, per conoscere movimenti e ong che si battono per una sana e giusta alimentazione e per un'agricoltura biologica.

La video installazione è suddivisa in più spazi. Nel primo il visitatore è introdotto ai concetti di *agroecologia*, *semi*, *cambiamento climatico*, *sovranità alimentare* e *land grabbing*. Nel secondo spazio il video **Voci** racconta attraverso le testimonianze di agricoltori, italiani e provenienti da tutto il mondo, le esperienze e le lotte per difendere la Terra e i Semi, preda di grandi interessi economici. Nello spazio principale, invece, si potrà assistere all'opera **Acqua Terra Uomo**. Con **Acqua** lo spettatore si troverà immerso in ipnotiche gocce d'acqua che rappresentano la creazione, con **Terra** a catturare l'attenzione sarà un flusso di immagini che spaziano dalle risaie di Battuda nel pavese, all'Himalaya, dall'Africa e al Sud America. I video mostrano immagini sospese nel tempo come quelle dei campi di **farro monocco**, il più antico cereale "addomesticato" dall'uomo, quasi diecimila anni fa. Con **Uomo** lo spettatore osserverà le pietre dei mulini indiani che scandiscono il passare del tempo e le loro clessidre di farina che si mescolano al lavoro dei contadini.

Dopo l'inaugurazione del 5 novembre il programma della manifestazione prevede **mercoledì 7 novembre** alle ore 18.00 l'incontro "**Semi di resistenza**" con la proiezione dei video "**Rechanna il custode dei semi**". All'incontro parteciperanno **Alessandra Turco**, contadina di Associazione Rurale Italiana e membro de La Via Campesina, **Tonino Mancino**, contadino dell'Associazione Michele Mancino, **Daniela Ponzini** agronoma dell'Associazione Italiana per l'Agricoltura Biologica Lombardia e **Antonio Pacor**, documentarista del collettivo FocusPuller. Modera Marta Gatti, giornalista. **Venerdì 9** alle ore 20.30 ci sarà la proiezione del video "**Amrita Bhoomi**" e a seguire, ad ingresso libero, **un concerto di musica tradizionale indiana** con **Neela Bhagwat** e **Amarendra Dhaneshwar** al canto, **Federico Sanesi** al Tabla e **Nuria Sala** alla Danza.

Informazioni

La video installazione sarà visitabile ad **ingresso libero**

Pavia, 05/11/2018 (15379)

Articoli della stessa rubrica

- » [Festival del Sorriso](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [Quello che i semi non dicono](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [I mille sapori di una passeggiata con l'autore](#)
- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Sfalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Circolo di lettura](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)