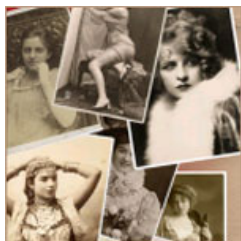


Il mantello di Don Giovanni



Don Giovanni: un uomo dalla vita pazza e dalla morte coraggiosa. Un uomo che amava troppo le donne per volerne una sola. Don Giovanni e il suo servo fedele – Leporello – sono i protagonisti di una storia che viene da un tempo lontano e scuro, quando la gente raccontava a voce e la morte era più vicina, appena a un soffio dalla vita, quella vita a cui Don Giovanni si aggrappa più di chiunque altro.

Forse Don Giovanni è stato un uomo in carne e ossa e la sua vicenda è girata di bocca in bocca e si è trasformata come in un telefono senza fili, diventando brillante e a tratti perfino comica. La figura che ne emerge è quella di un simpatico, svergognatissimo seduttore di donne, accompagnato da un fido scudiero che lo ammira, lo teme e lo condanna. Nel loro peregrinare incontrano donne innamorate, donne offese, padri vendicativi e futuri mariti troppo tranquilli, fino all'ultimo fatale incontro col Destino.

Il **Gruppo Parole a Manovella**, diretto dal suo regista **Marco Aluzzi**, torna a esplorare e riscrivere classici della mitologia e della letteratura con la consueta capacità di mischiare musica, teatro e narrativa in uno spettacolo dal tono scherzoso e sospeso nel tempo e nello spazio.

A dare un volto ai personaggi del mito di Don Giovanni saranno gli attori **Riccardo Bernardinelli**, **Max Di Landro**, **Tatiana Clerici** e **Antonello Ferrari**, mentre la corposa sezione musicale è composta ed eseguita dal chitarrista **Valentino Tamponi**. Gli elementi scenografici sono curati da **Paolo Bove**.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 12/10/2018 (15352)

Articoli della stessa rubrica

- » [Stalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Terra Pavese](#)
- » [Marcello Venturi. Seminario di studi](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Mistero Buffo](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Terra Pavese](#)
- » [l'EX|ART Film Festival](#)
- » [Cinema Odeon. Si riparte](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)