

Incisioni



Da tempo uno degli impegni del Settore Cultura del Comune di Pavia è quello di incrementare il **patrimonio artistico cittadino**, attraverso acquisizioni di molte opere e collezioni, con una particolare attenzione agli sviluppi dell'arte contemporanea.

Accanto alle opere acquisite in occasione dei concorsi *PromoArt* e *Gemine Muse*, arriva oggi l'opportunità di aggiungere **80 lavori del maestro Attilio Steffanoni**, che ha scelto Pavia come sede ideale per esporre stabilmente le sue incisioni, e con essa l'occasione di organizzare una mostra sull'artista bergamasco, prevista per l'autunno prossimo.

Nel frattempo si potrà avere un assaggio della sua opera nell'esposizione "**Attilio Steffanoni, incisioni**", patrocinata dallo stesso Comune di Pavia e allestita, con il coordinamento della cooperativa Alef, mediatrice e

promotrice del progetto, presso il Centro Servizi per la conservazione e la gestione dei beni culturali.

La mostra propone una ventina di incisioni "preludio" del corpus di opere del pittore ed incisore Steffanoni, la cui collezione, nell'insieme costituita da **disegni ed acquarelli** eseguiti nel periodo 1995-2001, rappresenta, pur sviluppandosi su temi diversi, un nucleo unitario nell'ambito del suo lavoro e di cui lo stesso autore vorrebbe "*evitare la dispersione e vederne garantita la conservazione da una seria istituzione museale*".

Le opere della donazione presentate nella mostra dell'autunno 2004 appartengono ad alcuni **gruppi tematici** di soggetti: *Nature morte, Interni Accademia, Venezia, Bosnia, Mosca e Passeggiate*; eseguite tutte con la medesima tecnica: matita ed acquarelli liquidi a penna e pennello su carta da disegno di vari colori e grammature.

"*Camminate e passeggiate per andare via lontano, - afferma Steffanoni - in pace confondermi tra il mare e le dune, eclissarmi nelle sterminate prospettive di Mosca. Allontanarmi dal passato dopo aver scoperto che quanto ho vissuto, quanto ho tradotto in opere, ha riguardato una persona che non sono quasi più, e che ormai staccato da me sta disperdendosi, facendosi polvere di mondo*".

Informazioni

Dove: Centro Servizi per la conservazione e la gestione dei beni culturali

Ex convento dei Frati Crociferi
via Cardano, 8 - Pavia

Quando: dal 4 dicembre 2003 al 31 gennaio 2004,

nei seguenti orari:

martedì: 10.00-12.30 / 14.30-18.00;

mercoledì-venerdì: 14.30-18.00;

sabato e domenica: 15.30-20.00.

Tutti i lunedì, 24, 25, 31 dicembre e 1 gennaio: chiuso.

Aperta anche la mattina su prenotazione per gruppi superiori alle 15 persone.

Ingresso: 3,00 euro (intero) - 2,00 euro (ridotto)

Per informazioni:

Tel: 0382/24376

E-mail: info@alefcoop.it

La Redazione

Pavia, 10/12/2003 (1534)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)