

Marcello Venturi. Seminario di studi



Nel decennale della scomparsa dello scrittore Marcello Venturi (1925-2008), il **Centro Manoscritti dell'Università di Pavia**, che ha l'onore di conservarne le carte per donazione della moglie, anche lei scrittrice di grande qualità, Camilla Salvago Raggi (di cui pure sono presenti al Centro importanti materiali), **desidera ricordare per la prima volta Venturi**, nome piuttosto dimenticato, tra i molti, della cultura novecentesca.

L'iniziativa del 26/27 settembre, **Per Marcello Venturi. Seminario di studi** (con notizie sulle carte del Centro Manoscritti) è ospitata amichevolmente dalla Biblioteca Universitaria nello splendido Salone Teresiano, e sorretta dalla generosa accoglienza del Collegio Borromeo ai Relatori. Ed è nata dal desiderio di **raccontare Venturi interdisciplinamente, tra storia, letteratura e impegno civile**.

Gli esordi di Venturi si collocano nell'ambito del "Politecnico" di Vittorini ed esprimono l'intensa e corale stagione neorealista, ma Venturi sarà anche il narratore potente dell'eccidio di Cefalonia con il memorabile Bandiera bianca a Cefalonia (1963). Per queste ragioni i promotori del Seminario sono stati amici storici come **Giuseppe Filippetta**, che ha portato al Centro Manoscritti il desiderio di un incontro di studi da parte dell'ISTORETO (Istituto Storico della Resistenza del Piemonte, Torino), coinvolgendone il Direttore, **Luciano Boccalatte**, il VicePresidente, **Giovanni De Luna** (presente a Pavia come molti ricorderanno in recenti occasioni), e altre autorevoli figure, come **Chiara Colombini**. Questo filo di affinità e intese ha condotto tra noi anche **Maurizio Maggiani** le cui fasciose narrazioni (una recentissima e molto festeggiata dalla critica) sono sempre geneticamente immerse e implicate nella storia civile e sociale.

In contemporanea altri amici letterati, biografi attenti di Venturi, **Giovanni Capecchi**, hanno sollecitato l'iniziativa. Il Centro, detentore di carte mai sinora studiate, ha accolto con gioia l'invito molteplice, e ha organizzato il Seminario, coinvolgendo alcuni studiosi dell'Università di Genova (**Franco Contorbia**, **Francesco De Nicola**) da anni vicinissimi a Venturi e a Camilla Salvago Raggi. Il Centro per suo conto non poteva sottrarsi al compito di illustrare pur in un primo avvicinamento il Fondo Venturi (riservando anche uno sguardo a quello Salvago Raggi).

Queste le ragioni del Seminario, di cui piace sottolineare la spiccata vocazione interdisciplinare, come è spesso necessariamente dei nostri studi. La speranza che mai ci abbandona è che gli accertamenti e le riflessioni continuino, nel tentativo quotidiano con le nostre esigue forze di contendere all'oblio la nostra storia e la nostra memoria.

Pavia, 26/09/2018 (15331)

Articoli della stessa rubrica

- » [Stalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Una casa, un piovon e du Malnat](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Terra Pavese](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Elliott Erwit. Icons](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il Patrimonio ritrovato: pergamena scoperta in una legatura seicentesca](#)
- » [Il Segreto di Majorana](#)
- » [Vite tinte di rosso](#)