

Marcello Venturi. Seminario di studi



Nel decennale della scomparsa dello scrittore Marcello Venturi (1925-2008), il **Centro Manoscritti dell'Università di Pavia**, che ha l'onore di conservarne le carte per donazione della moglie, anche lei scrittrice di grande qualità, Camilla Salvago Raggi (di cui pure sono presenti al Centro importanti materiali), **desidera ricordare per la prima volta Venturi**, nome piuttosto dimenticato, tra i molti, della cultura novecentesca.

L'iniziativa del 26/27 settembre, **Per Marcello Venturi. Seminario di studi** (con notizie sulle carte del Centro Manoscritti) è ospitata amichevolmente dalla Biblioteca Universitaria nello splendido Salone Teresiano, e sorretta dalla generosa accoglienza del Collegio Borromeo ai Relatori. Ed è nata dal desiderio di **raccontare Venturi interdisciplinamente, tra storia, letteratura e impegno civile**.

Gli esordi di Venturi si collocano nell'ambito del "Politecnico" di Vittorini ed esprimono l'intensa e corale stagione neorealista, ma Venturi sarà anche il narratore potente dell'eccidio di Cefalonia con il memorabile Bandiera bianca a Cefalonia (1963). Per queste ragioni i promotori del Seminario sono stati amici storici come **Giuseppe Filippetta**, che ha portato al Centro Manoscritti il desiderio di un incontro di studi da parte dell'ISTORETO (Istituto Storico della Resistenza del Piemonte, Torino), coinvolgendone il Direttore, **Luciano Boccalatte**, il VicePresidente, **Giovanni De Luna** (presente a Pavia come molti ricorderanno in recenti occasioni), e altre autorevoli figure, come **Chiara Colombini**. Questo filo di affinità e intese ha condotto tra noi anche **Maurizio Maggiani** le cui fasciose narrazioni (una recentissima e molto festeggiata dalla critica) sono sempre geneticamente immerse e implicate nella storia civile e sociale.

In contemporanea altri amici letterati, biografi attenti di Venturi, **Giovanni Capecchi**, hanno sollecitato l'iniziativa. Il Centro, detentore di carte mai sinora studiate, ha accolto con gioia l'invito molteplice, e ha organizzato il Seminario, coinvolgendo alcuni studiosi dell'Università di Genova (**Franco Contorbia**, **Francesco De Nicola**) da anni vicinissimi a Venturi e a Camilla Salvago Raggi. Il Centro per suo conto non poteva sottrarsi al compito di illustrare pur in un primo avvicinamento il Fondo Venturi (riservando anche uno sguardo a quello Salvago Raggi).

Queste le ragioni del Seminario, di cui piace sottolineare la spiccata vocazione interdisciplinare, come è spesso necessariamente dei nostri studi. La speranza che mai ci abbandona è che gli accertamenti e le riflessioni continuino, nel tentativo quotidiano con le nostre esigue forze di contendere all'oblio la nostra storia e la nostra memoria.

Pavia, 26/09/2018 (15331)

Articoli della stessa rubrica

- » ["I fuori sede"](#)
- » [Io, Emanuela ricordi di un viaggio senza ritorno](#)
- » [Sotto i girasoli](#)
- » [Premiazione Amici delle Mummie](#)
- » [2 passi ... tra rogge, boschi e peschiere](#)
- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Scarpette rosse](#)
- » [BuiòBù](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Andiamo\(Storie di viaggi\)](#)
- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [RAP. Potere alle parole - Professore, non faccia poesia!" - Storie di scuola](#)
- » [Balestre Svizzere](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [La banalità del male - Paola Bigatto](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)
- » [Premiazione Amici delle Mummie](#)
- » [Io, Emanuela ricordi di un viaggio senza ritorno](#)
- » [Il tempo di uno scatto. Visite illustri all'Università di Pavia](#)
- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Il Rispetto dell'altro](#)
- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Le donne pavese nella città in guerra. 1915-1918](#)