

La Luna e l'Acqua



La Basilica di San Lanfranco ospita l'ultimo concerto della sesta edizione della stagione musicale **Musica in San Lanfranco**, organizzata con il patrocinio e il contributo del Comune di Pavia e la direzione artistica del M° Alberto Lodoletti.

Formata da quattro concerti tutti dedicati al pianoforte solista, la stagione musicale ha avuto un ottimo seguito nei primi tre appuntamenti, con pubblico numeroso che ha sempre generosamente applaudito gli artisti in scena.

Sarà il pianista romano **Andrea Calvani** a tenere quest'ultimo concerto dal titolo molto evocativo: "**La Luna e l'Acqua**". In effetti nel panorama musicale sono diverse le composizioni dedicate a luna e acqua, ma Calvani ne propone una scelta che, attraverso un originale percorso circolare che parte e termina con Beethoven, più che la programmaticità mette in risalto il lato evolutivo di ciò che da oggettivo diventa soggettivo.

Infatti il culmine del recital di Calvani sarà l'impressionismo di Debussy (Reflets dans l'Eau) e Ravel (Jeux d'Eau),

sapientemente collegati a Beethoven (La Tempesta) dalla genialità di Liszt (Les jeux d'eaux à la Villa d'Este). Il ritorno sulla terra avviene con il sognante Liebestraum sempre di Liszt, che collega la luna immaginata da Debussy (Clair de Lune) alla luna "vedutistica" di Beethoven (Al chiaro di Luna).

Informazioni

L'ingresso è ad offerta libera per la ristrutturazione del complesso abbaziale di San Lanfranco. Il Chiostro Piccolo è stato restaurato ma ha lasciato un pesante debito. Ora sono in corso interventi sul presbitero ammalorato da infiltrazioni di acqua. E' stato rifatto il tetto e adesso si continua con il rifacimento degli intonaci interni.

Non occorre prenotare.

Per informazioni: info@amicidisanlanfranco.it - www.amicidisanlanfranco.it - www.facebook.com/amicidisanlanfranco

Articoli della stessa rubrica

- » ["I fuori sede"](#)
- » [Io, Emanuela ricordi di un viaggio senza ritorno](#)
- » [Premiazione Amici delle Mummie](#)
- » [Sotto i girasoli](#)
- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Scarpette rosse](#)
- » [BuioBù](#)
- » [2 passi ... tra rogge, boschi e peschiere](#)
- » [Venerdì di sQRittura](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Andiamo \(Storie di viaggi\)](#)
- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [Professore, non faccia poesia!" - Storie di scuola](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [Balestre Svizzere](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [La banalità del male - Paola Bigatto](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)
- » [Cantata anarchica per De André](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)

Pavia, 18/07/2018 (15270)