

## La Luna e l'Acqua



La Basilica di San Lanfranco ospita l'ultimo concerto della sesta edizione della stagione musicale **Musica in San Lanfranco**, organizzata con il patrocinio e il contributo del Comune di Pavia e la direzione artistica del M° Alberto Lodoletti.

Formata da quattro concerti tutti dedicati al pianoforte solista, la stagione musicale ha avuto un ottimo seguito nei primi tre appuntamenti, con pubblico numeroso che ha sempre generosamente applaudito gli artisti in scena.

Sarà il pianista romano **Andrea Calvani** a tenere quest'ultimo concerto dal titolo molto evocativo: "**La Luna e l'Acqua**". In effetti nel panorama musicale sono diverse le composizioni dedicate a luna e acqua, ma Calvani ne propone una scelta che, attraverso un originale percorso circolare che parte e termina con Beethoven, più che la programmaticità mette in risalto il lato evolutivo di ciò che da oggettivo diventa soggettivo.

Infatti il culmine del recital di Calvani sarà l'impressionismo di Debussy (*Reflets dans l'Eau*) e Ravel (*Jeux d'Eau*),

sapientemente collegati a Beethoven (*La Tempesta*) dalla genialità di Liszt (*Les jeux d'eau* a la Villa d'Este). Il ritorno sulla terra avviene con il sognante *Liebestraum* sempre di Liszt, che collega la luna immaginata da Debussy (*Clair de Lune*) alla luna "vedutistica" di Beethoven (*Al chiaro di Luna*).

### Informazioni

L'ingresso è ad offerta libera per la ristrutturazione del complesso abbaziale di San Lanfranco. Il Chiostro Piccolo è stato restaurato ma ha lasciato un pesante debito. Ora sono in corso interventi sul presbitero ammalorato da infiltrazioni di acqua. E' stato rifatto il tetto e adesso si continua con il rifacimento degli intonaci interni.

Non occorre prenotare.

Per informazioni: [info@amicidisanlanfranco.it](mailto:info@amicidisanlanfranco.it) - [www.amicidisanlanfranco.it](http://www.amicidisanlanfranco.it) - [www.facebook.com/amicidisanlanfranco](https://www.facebook.com/amicidisanlanfranco)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Sfalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Una casa, un piovone e du Malnat](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)

Pavia, 18/07/2018 (15270)