

Oracula Sacra



Pavia Barocca chiude la sua edizione 2018 con un altro appuntamento con **La Fonte Musica**, ensemble associato di Ghislierimusic proprio per quest'anno, e con il progetto dedicato alla riscoperta del grande compositore dell'Ars Nova italiana Zacara da Teramo.

L'Aula Magna del Collegio Ghislieri ospita **Oracula Sacra**, un concerto dedicato alla produzione sacra del compositore teramano.

Il carattere innovativo di questa parte delle composizioni di Zacara emerge chiaramente nell'utilizzo di motivi popolari e nel suo ricorrere frequente alla parodia. Non mancheranno, infatti, momenti che riprendono i temi profani dell'amore e della Fortuna, tratti distintivi delle composizioni di Zacara, che ne colorano le opere sacre in modo davvero inaspettato.

La Fonte Musica è un ensemble fondato e diretto da **Michele Pasotti**, specializzato nello studio e nell'esecuzione del repertorio musicale della stagione di passaggio tra l'età medioevale e l'età umanistica, con una particolare attenzione al Trecento italiano.

Antonio Zacara da Teramo, attivo tra la seconda metà del '300 e l'inizio del '400, è, accanto a Johannes Ciconia e Matteo da Perugia, uno dei più importanti musicisti dell'Ars Nova italiana. La sua musica conobbe in quel periodo una vastissima diffusione, tanto che adattamenti delle sue opere giunsero, dall'Italia, fino in Inghilterra e Polonia.

Pavia Barocca è la rassegna internazionale di musica antica promossa da **Ghislierimusic** d'intesa con il **Comune di Pavia**.

Informazioni

I biglietti (18 euro intero, 15 euro ridotto, 6 euro tariffa speciale per gli Under 30) sono in vendita tramite circuito Vivaticket. La vendita serale sarà attiva a partire dalle 19:30 presso la sede del concerto.

Pavia, 04/07/2018 (15263)

Articoli della stessa rubrica

- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Sfallowen](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Una casa, un piovone e du Malnat](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannonciale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepépé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)