

## Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo



Prosegue, presso il palazzo del Broletto, la programmazione di mostre al SID (lo "Spazio Immagine Design" intitolato a Rossana Bossaglia). Dopo l'apertura nel mese di maggio con una personale della fotografa Francesca Moscheni, la seconda esposizione del ciclo curato da Roberto Mutti, che sarà inaugurata il 6 luglio, è dedicata a **Roberto Kusterle e alle sue Cronache da un altro mondo**.

Spiega il curatore: «*Roberto Kusterle è un autore che emerge nel panorama della fotografia italiana per la sua originalità e per la capacità di affrontare temi di grande rilevanza facendo ricorso a un'estetica carica di un simbolismo lirico. Ogni sua immagine è il frutto di un complesso lavoro di progettazione e realizzazione perché, al contrario di altri che fanno ricorso alla postproduzione digitale, Kusterle preferisce costruire fisicamente i mondi che poi riprende*».

«*Questa mostra – prosegue Roberto Mutti – raccoglie opere provenienti da diverse serie da lui realizzate, tutte però accomunate da un'attenta e spesso dolente riflessione sul rapporto malato che l'uomo contemporaneo stabilisce con la natura. Questa così si trasforma, oscura un cielo attraversato da nuvole cupe, mostra una pianura su cui si aprono crepe e improvvise, scure voragini, obbliga gli abitanti a graffiarla, cucirla in un misterioso inseguirsi di gesti chissà se speranzosi o disperati. Da queste immagini visionarie emergono frammenti di un altro mondo abitato da animali che si muovono come nelle fiabe, uomini pesce, donne volanti, figure che si ergono ieratiche come antichi guerrieri*».

«*Con il suo lavoro – conclude il curatore – Roberto Kusterle vuole lanciarci un monito e lo fa mostrandoci fotografie cariche di una intensa, inquietante bellezza*».

### Informazioni

Inaugurazione venerdì 6 luglio ore 18.00

Pavia, 06/07/2018 (15257)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Raoul Iacometti. Alcuni di noi](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. – Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Il Rispetto dell'altro](#)
- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Le donne pavese nella città in guerra. 1915-1918](#)
- » [Incontro con Giovanna Riccardi](#)
- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Inciampare per Ricordare](#)
- » [Corso di Fotografia Digitale](#)