

Sagra delle Sagre Oltrepò



Sarà una grande serata di festa quella in programma sabato a Casteggio in occasione della ricorrenza dei 45 anni di fondazione del Comitato di Croce Rossa di Casteggio. Grazie alla collaborazione con l'amministrazione comunale e numerose Pro Loco ed associazioni della zona, infatti, verrà dato vita alla " **Sagra delle Sagre Oltrepò**".

Tutti uniti per **una serata tra musica, giochi, beneficenza, tanto gusto** il cui ricavato sarà devoluto alla Croce Rossa di Casteggio.

Due le band che faranno da fil rouge all'evento: dalle 21 alle 22,30 risuoneranno in piazza le più belle canzoni dei Beatles grazie alla band bresciana " **The Beat Brothers**" capitanata da Rolando Giambelli (storico fondatore del gruppo "Beatlesiani d'Italia), con Mauro Volonterio al basso, Michele Caputo alla chitarra e voce, Furio Sollazzi alla batteria. Molto più che un semplice tributo ai Beatles, la performance dei Beat Brothers si propone di far

rivivere l'energia e il fascino del mitico quartetto di Liverpool. Uno **show che attraversa i ricordi e le scoperte di più generazioni**, con esecuzioni fedelissime a quelle originali, per riscoprire l'entusiasmo e la positività dei mitici anni '60.

Dalle 22,30 a mezzanotte si farà poi un salto negli anni 90/2000, grazie a **Time Out**, ovvero la **prima tribute band ufficiale di Max Pezzali ed 883**. Un progetto artistico nato nel 2007 ed esploso due anni dopo, all'Arena Live di Mendrisio, in Svizzera. Lo stesso Max Pezzali ha riconosciuto il tributo, duettando insieme a Fabrizio, il cantante della band, nel 2009 a Roma e nel 2012 nel videoclip ufficiale della canzone "6/1/Stigato 2012?", in rotazione su MTV e nelle maggiori music-tv italiane. Ciò che rende unico lo spettacolo dei Time Out, oltre alla storicità del progetto, è la cura del dettaglio, a partire dagli arrangiamenti, contributi video, costumi originali e cambi d'abito durante lo show, le collaborazioni live con il tastierista di Max e il sassofonista degli storici 883, le ospitate televisive a "Quelli che il calcio..." con lo storico produttore degli 883 Claudio Cecchetto, il coinvolgimento sul palco e la professionalità di tutti i musicisti.

Pavia, 30/06/2018 (15253)

Articoli della stessa rubrica

- » ["I fuori sede"](#)
- » [Premiazione Amici delle Mummie](#)
- » [Sotto i girasoli](#)
- » [Io, Emanuela ricordi di un viaggio senza ritorno](#)
- » [Buiobù](#)
- » [2 passi ... tra rogge, boschi e peschiere](#)
- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Scarpette rosse](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Andiamo\(Storie di viaggi\)](#)
- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [Professore, non faccia poesia!" - Storie di scuola](#)
- » [Balestre Svizzere](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [La banalità del male - Paola Bigatto](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)
- » [Cantata anarchica per De André](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)