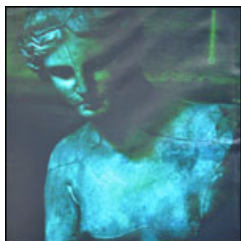


Incontri d'Arte: Stefano Zacconi



Stefano Zacconi interviene al Museo di Archeologia dell'Università di Pavia con due opere ispirate ai gessi didattici del museo, **la Venere di Milo e Sofocle**.

Le celebri copie sono tradotte in fotografie elaborate al computer e poi stampate su tela. Zacconi ha poi impacchettato le trasposizioni su tela con una plastica commerciale, sottolineata dal classico scotch con la scritta "Fragile".

Ironia e gioco sono alla base del suo intervento che intende sottolineare come la produzione artistica seriale dei giorni nostri sia paragonabile a qualunque prodotto commerciale, in confezione da Supermercato. Così la serialità dell'arte antica, la ripetizione dei modelli entra in dialogo con la serialità dell'arte contemporanea: Zacconi propone un modo di intervento che inevitabilmente "cita" il concetto tipico delle neo-avanguardie di opera d'arte come "prodotto"

Nato a Pavia nel 1974 **Stefano Zacconi** frequenta il Liceo Artistico cittadino dove si avvicina al mondo della scultura. Approfondisce la sua ricerca con i prof. Giancarlo Marchese, Tommaso Trini e Paolo Baratella, laureandosi in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha esposto in diverse mostre nazionali tra cui: *Minerva d'Artista* assieme a Marco Lodola, Lucio Del Pezzo e Oliviero Toscani; *Milano Scultura 2015*.

Pavia, 23/06/2018 (15252)

Articoli della stessa rubrica

- » [Stalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Una casa, un piovion e du Malnat](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Terra Pavese](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il rischio di educare](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Elliott Erwit. Icons](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Marcello Venturi. Seminario di studi](#)
- » [Il Patrimonio ritrovato: pergamena scoperta in una legatura seicentesca](#)
- » [Il Segreto di Majorana](#)