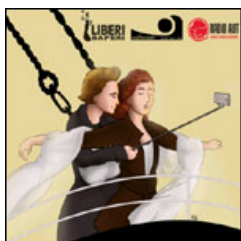


Video Slam: gara di sequel



L'Osteria letteraria Sottovento e l'Associazione Liberi Saperi presentano: **Video Slam 2018 "Buona la seconda"** gara di sequel.

Se per Hollywood è una tendenza ormai assodata realizzare "sequel" di film contemporanei e del passato, anche Video Slam non è da meno e lancia una nuova sfida cinematografica: la **gara di sequel**. Video Slam, l'unico e tradizionale concorso di cortometraggi di Pavia, che quest'anno è alla sua 14esima edizione propone ai suoi partecipanti di **immaginare il "seguito" di un film** che probabilmente non vedremo mai al cinema e di **metterlo in scena in un cortometraggio della durata massima di dieci minuti**, realizzato in quindici giorni.

Video Slam quest'anno darà la possibilità alle squadre in gara di rispondere proprio a questa domanda **«Che cosa accadrebbe se...»**. I film, che saranno assegnati a sorte il 15 giugno, sono **Titanic** regia di James Cameron

(1997) **Profondo rosso** regia di Dario Argento (1975) **Il bisbetico domato** regia di Castellano e Pipolo (1980) **Colazione da Tiffany** regia di Blake Edwards (1961) **Bellissima** regia di Luchino Visconti (1951) **Donne sull'orlo di una crisi di nervi** regia di Pedro Almodóvar (1988) **Misery non deve morire** Rob Reiner (1987) **Arancia meccanica** regia di Stanley Kubrick (1971) **Uccelli** regia di Alfred Hitchcock (1958) **ET, l'extra-terrestre** regia di Steven Spielberg (1982) **Apocalypse now** regia di Francis Ford Coppola (1979) **Il grande Lebowski** regia di Joel Coen (1998) **I goonies** regia di Richard Donner (1985) **Gioventù bruciata** regia di Nicholas Ray (1955) **The Truman show** regia di Peter Weir (1998) **L'appartamento** regia di Billy Wilder (1960) **Lo chiamavano Jeeg Robot** di Gabriele Mainetti (2016) **Il diavolo veste prada** di David Frankel (2006) **Accattone di PPP**(1961) **Fight club** di David Fincher (1999) **L'uomo che amava le donne** di F. Truffaut (1977).

Le proiezioni si svolgeranno il **30 giugno** nella suggestiva piazzetta San Marino a Pavia, che per l'occasione sarà adibita ad un **meraviglioso cinema sotto le stelle** con schermo e posti a sedere gratuiti

Informazioni

Info e regolamento sulla pagina FB /videoslampavia

Pavia, 15/06/2018 (15241)

Articoli della stessa rubrica

- » [Spirito di Copenhagen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [Quello che i semi non dicono](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [I mille sapori di una passeggiata con l'autore](#)
- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Stalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Se il tempo fosse un gambero?](#)
- » [Spirito di Copenhagen](#)
- » [Ogni volta che si racconta una storia](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Terra Pavese](#)
- » [l'EX|ART Film Festival](#)
- » [Cinema Odeon. Si riparte](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Barocco Fuori](#)