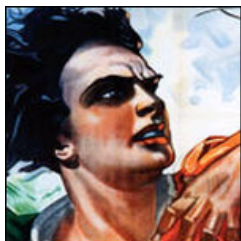


Italiani, al voto!



Fino al 1 luglio, le Scuderie del Castello Sforzesco di Vigevano ospitano un'esposizione che presenta **130 manifesti elettorali italiani**, provenienti dalla Collezione Maurizio Cavalloni di Piacenza, che coprono un arco cronologico che **dal 1945** giunge fino **al 1953**.

La mostra, dal titolo **Italiani, al voto!**, curata da Maurizio Cavalloni, promossa e organizzata dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, in collaborazione con il Comune di Vigevano, ripercorre un periodo storico decisivo per la formazione della Repubblica Italiana, ovvero quello immediatamente successivo alla fine della seconda guerra mondiale; otto anni che hanno visto dapprima lo svolgersi del **referendum istituzionale su Monarchia-Repubblica del 1946**, quindi **le elezioni politiche del 1948** e le **amministrative del 1951**, e infine la **seconda tornata elettorale del 1953**.

La rassegna si presta a diversi livelli di lettura a seconda che si voglia approfondire l'argomento **storico**, quello **artistico** o quello delle **strategie comunicative**.

I manifesti murali, infatti, assolvevano il compito di veicolare i messaggi politici ed elettorali, meglio di quanto faceva la radio, il cui spazio dedicato alla politica andò quasi fino a scomparire nel biennio '46-'48, dei giornali che venivano letti da una minoranza e della televisione che iniziò la prima trasmissione di propaganda elettorale solo nel 1960, con 'Tribuna politica'.

Molto ricca è la **sezione dedicata alle elezioni del 1948**, dove si assistette a uno scontro tra la Democrazia Cristiana e il Fronte Democratico Popolare per la costituzione del governo del primo parlamento repubblicano e in cui le forze in campo fronteggiavano due visioni opposte del mondo: **da un lato De Gasperi**, gli Stati Uniti, la Chiesa e il capitalismo, **dall'altro Togliatti e Nenni** con l'URSS e il comunismo.

Da un punto di vista formale, la DC preferiva un **uso più intenso d'immagini rispetto al testo**, spesso riassunto in uno slogan di poche parole, come il manifesto che presenta un soldato sovietico con il coltello in bocca che sovrasta una scritta minacciosa "È lui che aspettate?"; d'altro canto, il Fronte Popolare mirava a stimolare più l'aspetto razionale dell'elettorato, con un **materiale propagandistico più ricco di parole che d'immagini**, utilizzando come simbolo, il volto di Garibaldi su una stella rossa.

Accompagna la mostra, una guida con un testo di Linda Barlassina.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 02/06/2018 (15237)

Articoli della stessa rubrica

- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [A tu per tu con Massimo Tammaro](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [P.A.T. - Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Conversazione Pavese](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)