

Sezione Romanica, sotto la lente...



Con la Sezione Romanica si rinnova l'appuntamento mensile con le visite di Decumano Est dedicate ad approfondire la conoscenza dei Musei Civici pavesi.

Domenica 10 giugno **A tutto Museo** porta i visitatori nella sezione ospitata al pian terreno del trecentesco castello, con ingresso da quella che un tempo era la cappella dei Visconti e degli Sforza. **La sezione romanica** conserva gli imponenti reperti provenienti da chiese pavese oggi non più esistenti, insostituibili fonti di conoscenza di pagine di arte e storia.

Grande spazio è dedicato ai **resti della doppia cattedrale**, progressivamente demolita a partire dal 1488 per l'edificazione dell'attuale Duomo. Capitelli, apparati scultorei, interi portali, pavimentazioni musive attestano pratiche di cantiere, iconografie, tecniche artistiche alcune provenienti da lontano, come nel caso delle **fasce di mattoni**

invetriati di Santa Maria del Popolo, a testimoniare i rapporti di Pavia con il medio oriente in epoca medievale. Monumentali e molto coinvolgenti **i portali di Santo Stefano** precedono la sala angolare dedicata a San Giovanni in Borgo, la basilica pavese, capolavoro di architettura e scultura romanica, demolita nel 1818, di cui i reperti museali consentono di mantenere viva la memoria. La sezione si conclude con i **suntuosi mosaici pavimentali**, ulteriore preziosità delle chiese romaniche, per cedere poi il passo alle sale rinascimentali che saranno però oggetto di visita approfondita nel mese di luglio.

L'intento di A tutto Museo è quello di **puntare la lente di ingrandimento su singole sezioni**, di indugiare sulle collezioni museali pavese per riscoprirle, o scoprirle per la prima volta, con curiosità e cura.

Le visite sono realizzate dalle **guide volontarie di Decumano Est**, associazione di promozione sociale pavese che si occupa di turismo sociale.

Informazioni

Biglietto da 4 a 2 euro

Pavia, 10/06/2018 (15236)

Articoli della stessa rubrica

- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [Kosmos - nuovo polo museale dell'Università di Pavia](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Torna a Pavia il Mercatino del Ri-Uso](#)
- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)