

## Le cose in comune



L'ironia, il gioco di parole, l'impegno, la poesia: tutte caratteristiche della musica e dei testi di **Daniele Silvestri**. Un cantautore atipico che ama viaggiare da un genere musicale all'altro, dalla ballata al rap, dal rock al folk, mantenendo sempre uno stile personale e riconoscibile.

Nel suo nuovo progetto di teatro-canzone, **Il Gruppo Parole a Manovella** attraversa la produzione dell'artista romano, mettendo in scena alcuni suoi testi che vengono a volte recitati, a volte cantati, a volte reinterpretati in un gioco tenuto insieme da melodie orecchiabili, situazioni esasperate e trovate divertenti. **Eleonora Cattaneo** e **Max Di Landro** saranno il corpo di questa ricerca delle **"Cose in comune"** (dal titolo di uno dei primi successi di Silvestri), mentre la parte musicale sarà affidata alla chitarra funambolica di **Daniele Soriani** e al pianoforte stornellante di **Manuel Signorelli**.

"L'uomo col megafono", "Saliro", "Domani mi sposo", "Amore mio", "La paranza" sono solo alcune delle canzoni che verranno snocciate durante lo spettacolo, andando a creare una storia semplice e allo stesso tempo universale, fatta di incontri, risate, crisi e pesci fritti. Un modo originale di **rendere omaggio a un cantautore tra i più noti e di successo** della sua generazione, attraverso una forma di spettacolo resa celebre in Italia da Giorgio Gaber, per il quale Silvestri non ha mai nascosto di provare la massima stima.

**Il Gruppo Parole a Manovella** è un ensemble di musicisti, tecnici, autori e attori che si occupano dell'allestimento di spettacoli in cui musica, letteratura, teatro e arti visive dialogano tra loro. E' nato all'interno dell'associazione vigevanese Vox Organi nel 2015 e ha all'attivo spettacoli come "La fiaba d'amore di Eros e Psiche", "Il vizio della lettura", "Il Pianoforte vuoto: provando Beethoven". Ne fanno parte, tra gli altri, gli attori Tatiana Clerici, Max Di Landro, Eleonora Cattaneo, lo scenografo Paolo Bove, i musicisti Daniele Soriani, Beatrice Oteri, Manuel Signorelli e il regista Marco Aluzzi. Il gruppo collabora sia con i musicisti di Vox Organi che con altre realtà musicali e culturali. I progetti grafici sono sempre curati da Tiziana Salomoni.

### Informazioni

ingresso gratuito

Pavia, 31/05/2018 (15212)

### Articoli della stessa rubrica

- » [5^ Scarpadoro di Babbo Natale](#)
- » [Dolci Storie](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [Natale dai Mondì](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [Cities for Life 2018 - Città per la Vita, Città Contro la Pena di Morte](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [In forma...con pochi accorgimenti](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [Festival del Sorriso](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [150 anni morte Gioacchino Rossini - Petite Messe Solennelle in Carmine](#)
- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)