

1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!



Il nuovo appuntamento in Salone Teresiano del ciclo d'incontri **Tutta colpa del '68?**, che accompagna la *Mostra Una storia militante*, vede come protagonista la musica con **Cristiano e Matteo Callegari** che raccontano le dieci canzoni di quell'anno indimenticabile.

Comunque la si pensi, il 1968 è stato un anno di svolta per mille motivi. E la musica non è da meno. Ma la musica che si ascoltava nel 1968 non è ovviamente solo quella legata al movimento, alle occupazioni e alle rivendicazioni. Proprio in quell'anno alcuni tra i più importanti musicisti italiani e internazionali hanno pubblicato molti dei loro capolavori. Da **Dylan** a **Paolo Conte**, da **Jannacci** a **Paul Simon**, passando per **Modugno**, **Otis Redding** e senza dimenticare naturalmente i **Beatles**, questa inedita lezione-concerto sarà l'occasione per riascoltare le loro grandi canzoni, introdotte e cucite tra loro da una apposita narrazione ed eseguite dal vivo in formazione acustica.

Cristiano Callegari, pavese, copywriter, autore e musicista, vanta esperienze in contesti musicali e formazioni eterogenee: dal jazz, al blues alla musica d'autore. Da tre anni, con il progetto Perepepé, ha scelto di portare la grande musica dal vivo ai bambini e nelle scuole. **Matteo Callegari**, polistrumentista e soprattutto cantante, è uno dei talenti pavesi allevati nella fucina di Spaziomusica. Interprete colto e rigoroso, performer coinvolgente, è attualmente l'anima del collettivo "Per sempre coinvolti" (dedicato a Fabrizio De André) e di altre band che portano in scena di volta in volta il meglio della canzone d'autore italiana.

Pavia, 15/05/2018 (15195)

Articoli della stessa rubrica

- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Sfalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Una casa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Madama Butterfly](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [All you need is rock](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Notturmi in Certosa](#)
- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Le cose in comune](#)