

Incontro con Elda Lanza



La scrittrice **Elda Lanza**, attivista nel movimento femminista e forte di una precoce e intensa attività di scrittrice e giornalista, sarà ospite alla biblioteca di Mirabello in un incontro aperto al pubblico.

Dopo gli studi all'Università Cattolica di Milano e alla Sorbona di Parigi (dove fu allieva, tra gli altri, di Jean Paul Sartre), nel 1952 viene contattata dai dirigenti della **neonata televisione italiana** di cui, dopo svariati provini, diventa la **prima presentatrice**.

Esperta di galateo (suo il best seller Signori si diventa per Mondadori), nonché docente di storia del costume, tiene corsi sulla materia. Nell'ottobre 2012 debutta come **giallista** con il romanzo Niente lacrime per la signorina Olga che Lanza porta a Salani su suggerimento del giornalista e critico Mariano Sabatini. A Solibri.net lo scrittore Marco Vichi, che su incarico di Salani firma la fascetta di copertina, dichiara: "*Ho conosciuto Elda via mail, mi era*

stata segnalata dal giornalista e scrittore Mariano Sabatini e l'ho paragonata a Camilleri per l'umanità che racconta al di là del giallo, nonché per la veneranda età e per la simpatia che mi ha suscitato".

Nel giro di poche settimane l'editore è costretto a ristampare il titolo andato esaurito, conquistandosi anche l'apprezzamento di Umberto Eco che agli esordi aveva lavorato con Elda alla Rai. Attualmente l'autrice lavora ad altre avventure con protagonista l'avvocato napoletano Max Gilardi.

Nel dicembre 2013 il presidente Giorgio Napolitano la nomina **commendatore dell'Ordine al merito della Repubblica italiana**.

Seguirà aperitivo offerto dalla biblioteca.

Pavia, 09/05/2018 (15186)

Articoli della stessa rubrica

- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)