

## Guardare e non toccare è una cosa da imparare!



Sabato 5 maggio il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pavia presenta i risultati del progetto cofinanziato da Regione Lombardia " **Guardare e non toccare è una cosa da imparare! ... Sarà proprio vero?**", concepito per coinvolgere pubblici 'diversi' (per età, abilità, esperienza) da quelli che abitualmente frequentano i musei dell'Università.

Per l'occasione il **Museo di Archeologia** e il **Museo per la Storia dell'Università** rimarranno aperti in via straordinaria con accesso gratuito dalle ore 10.00 alle ore 13.00 offrendo due visite guidate gratuite (ore 10.45 Museo di Archeologia e, a seguire, ore 11.15 Museo per la Storia dell'Università) alla scoperta delle collezioni e delle nuove acquisizioni destinate ai percorsi tattili.

Il **Museo di Archeologia** esporrà la **ricostruzione forense della testa della mummia** un ragazzo vissuto nell'Antico Egitto nel I-II sec. d.C. conservata presso il museo. La ricostruzione è **opera del Mummy Project** in particolare di Jonathan Elias, Sabina Malgora, Chantal Milani, e Francesca Motta. In mostra anche alcuni modelli anatomici in ceroplastica ispirati agli **studi anatomici di Leonardo da Vinci e Antonio Scarpa**. Il Museo di Archeologia nella stessa giornata presenterà il concorso " **Amici delle mummie!**", organizzato con la collaborazione del quotidiano La Provincia Pavese, destinato a bambini e ragazzi con meno di 16 anni, per dare un nome alle due mummie conservate presso l'Egyptian Corner.

Nei Saloni del Rettorato, per l'evento del 5 maggio, il **Museo di Storia Naturale**, che sta riallizzando le collezioni di Palazzo Botta secondo criteri assolutamente innovativi dando ampio spazio all'interattività con la presenza di exhibit 'hands on' multimediali, meccanici e tattili, **esporrà pannelli touch** con testo, immagini e piccoli reperti tridimensionali di pelo, pelli, corna, zampe, becchi, penne.

Nel pomeriggio (ore 14.30-17.30), come ogni primo sabato del mese, sarà possibile **visitare il Museo della Tecnica Elettrica** (via Ferrata 6), che da alcuni anni propone percorsi specifici per il pubblico con disabilità visive tramite l'utilizzo di mappe tattili, audioguide, modellini e oggetti 'da esplorare'. Ingresso a pagamento.

**Touch to see** è la filosofia a cui si è ispireranno anche alcune delle attività previste dai Musei dell'Università di Pavia anche per il 2018, come lo studio e la **progettazione di nuovi oggetti tridimensionali**, nuovi percorsi e laboratori pop up.

Presso il Museo di Archeologia si potrà visitare anche l' **installazione dell'artista contemporanea Marta Vezzoli**, che espone fino al 26 maggio prossimo, dal titolo **Sguardo celato 2015**, composto da otto telai tondi da ricamo sospesi, ricoperti da garze cucite a mano sulle due facce e sostenuti da un filo di seta. L'opera è in dialogo con i reperti archeologici antichi: in particolare la garza che riveste i telai da ricamo si rifà alla copertura della mummia conservata in Museo, con un'allusione al materiale che ha preservato per millenni il corpo e che ora galleggia aereo a sostenere semplici segni ricamati nel vuoto.

Pavia, 05/05/2018 (15177)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)
- » [Sabato al museo](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Maria Cozzi](#)
- » [1918-2018 Pavia e la Grande Guerra- Nuova sezione](#)
- » [A tutto museo - donazione Morone](#)
- » [L'ultimo canto](#)
- » [Nel 1940 con Luigi Cantù](#)
- » [Il Duomo e le tre Piazze](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Quella scuola che è il nostro orgoglio](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Francesco Hayez](#)
- » [Apertura musei per le GEP](#)
- » [Risorgimento a tutto museo](#)
- » [Notte bianca al Museo per la Storia](#)
- » [Storie d'acqua dolce](#)
- » [Sabato al museo](#)
- » [Uno:Uno con Bartolomeo Colleoni](#)
- » [A tutto Rinascimento](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [Natale al Broletto](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Crossroads of Europe](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Maria Cozzi](#)
- » [Sabato al museo](#)
- » [1918-2018 Pavia e la Grande Guerra- Nuova sezione](#)
- » [A tutto museo - donazione Morone](#)
- » [I mille sapori di una passeggiata con l'autore](#)
- » [Nel 1940 con Luigi Cantù](#)
- » [L'ultimo canto](#)