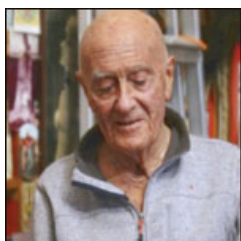


In viaggio con Mino Milani



Venerdì 4 maggio occasione unica alla Biblioteca dell'Orto Botanico: in **mostra 90 libri di Mino Milani e presentazione di un volume su di lui in 90 copie numerate** grazie a una ricerca degli studenti del corso di Editoria letteraria, attivato quest'anno con la docenza di Roberto Cicala presso il Collegio S. Caterina. *"In viaggio con Mino Milani. Un percorso tra casi editoriali in occasione dei suoi 90 anni"* s'intitola il volume-catalogo pubblicato dalle Edizioni Santa Caterina, con un'intervista inedita, antologia dei suoi testi maggiori e una bibliografia finale. L'incontro, aperto al pubblico, è introdotto dal un saluto del direttore del Dipartimento di Studi umanistici prof. Maurizio Harari e dalla rettrice del Collegio S. Caterina avv. Giovanna Torre.

Mino Milani è così diventato un caso di studio per gli studenti dell'Università di Pavia dopo che in occasione dei 90 anni dello scrittore si è formato un gruppo di ricerca costituito da studenti di Lettere, Lingue e Filosofia.

Dell'autore pavese **attivo da oltre mezzo secolo**, con successi a cominciare dal "Corriere dei piccoli" fino al romanzo Fantasma d'amore divenuto film per la regia Dino Risi con Marcello Mastroianni e Romy Schneider, gli studenti stanno **analizzando i maggiori casi editoriali** mettendo in evidenza gli aspetti che hanno favorito la ricezione critica e di pubblico: dalle copertine alle collane e alle trasposizioni, da Il cuore sulla mano, storia per l'infanzia del 1957, a L'isola del tesoro con Hugo Pratt, dal ciclo western di Tommy River fino agli ultimi libri pubblicati da Effigie. Noto e stimato a tutti i livelli, ha ricevuto uno dei primi apprezzamenti da uno dei maestri della letteratura per ragazzi, **Gianni Rodari**, per il quale *«Mino Milani non è un romanziere d'una volta ma uno scrittore d'oggi, contemporaneo del cinema e della tv, con cui ha fatto da un pezzo i suoi conti traducendo in una tecnica moderna la loro grande lezione: narrare per immagini ritmando velocemente l'azione»*.

Il **corso di Editoria letteraria**, una novità nel piano didattico dell'ateneo pavese all'interno del percorso di Lettere, molto apprezzato dagli studenti che si sono iscritti numerosi, presenta gli elementi di base storici e teorici, con elementi pratici, per **«comprendere l'editoria contemporanea come fenomeno di mediazione culturale per la comunicazione e per la diffusione di contenuti letterari in ambito librario e multimediale»**. L'insegnamento, tenuto da un editore e studioso del settore, mette così a frutto e attualizza in chiave libraria le competenze e le esperienze letterarie degli studenti acquisite nel percorso dei loro studi.

Informazioni

Incontro pubblico

Pavia, 04/05/2018 (15176)

Articoli della stessa rubrica

- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al saggio](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccole. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)