

Exist



Dal 4 al 27 maggio, presso il Palazzo Broletto di Pavia, si terrà la mostra personale "Exist" del maestro **Daniele Bongiovanni**, pittore operante tra Italia, Svizzera e Stati Uniti.

L'evento, a cura di Claudio Strinati, con la co-curatela di Giosuè Allegrini, metterà in mostra opere appartenenti a **diversi cicli realizzati dall'artista** italiano. Bongiovanni, già reduce quest'anno di importanti eventi internazionali, a Pavia porterà quello che è lo stilema portante della sua opera omnia, ovvero le dimensioni "rinascimentali" che s'incontrano con l'informalità "concettuale" del gesto pittorico.

Il percorso monografico **racchiuderà 50 opere**, provenienti da collezioni pubbliche (musei e fondazioni) e private. E' compresa anche l'installazione pittorica "Natura con Deus" presentata con successo alla 57. Biennale d'Arte di Venezia e la serie "Aesthetica Bianca", esposta nel 2017 all'Ambasciata d'Italia a Londra.

Il progetto espositivo **racconterà la carriera e le ricerche formali dell'autore**, che in questi anni ha lavorato sia con una pittura prettamente figurativa, sia con una pittura dall'approccio estremamente rarefatto e pregno di sperimentazioni cromatiche.

Il concept racchiude per Bongiovanni un doppio senso: **Exist - il quid dell'esistenza ed Exit - l'uscita da tutto ciò che è schematico e artificioso**. Il corpo, il volto e le vedute naturali, sono "spazio immaginato", illimitato e luminoso. Nella pittura del maestro, forte è la presenza del bianco, il possente "non-colore", che nei vari corpus dedicati al paesaggio, si sostituisce alla pigmentazione classica del cielo, inteso come metafora di un apice assoluta.

Pavia, 04/05/2018 (15173)

Articoli della stessa rubrica

- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Marcello Venturi. Seminario di studi](#)
- » [Il Patrimonio ritrovato: pergamena scoperta in una legatura seicentesca](#)