

Incontri d'Arte



Si inaugura sabato il ciclo "Incontri d'Arte" durante il quale artisti contemporanei esporranno nel **Museo di Archeologia dell'Università di Pavia**.

L'iniziativa si propone di coinvolgere alcuni artisti a intervenire nell'ambito degli spazi museali dell'Università di Pavia, in dialogo con i suggestivi spazi del Museo di Archeologia e con i preziosi reperti custoditi dall'Università. Il progetto è coordinato dal **prof. Paolo Campiglio**, docente di storia dell'arte contemporanea del Dipartimento di studi Umanistici in collaborazione con il Direttore del Dipartimento e del Museo, **prof. Maurizio Harari** e la curatrice **dott. Anna Letizia Magrassi Matricardi**: l'occasione d'incontro tra Università e mondo della creatività contemporanea non è solo motivato dalla volontà di riscoperta e dalla rilettura dell'antico da parte dei giovani artisti, ma rappresenta uno dei tanti modi per attualizzare l'esperienza museale, facendo scaturire ipotesi non prevedibili o interpretazioni che si collocano nell'ambito della pura suggestione estetica, lirica ed evocativa.

Il calendario degli eventi vede, in successione, una serie di interventi di artisti, con una sola opera o con più opere, in dialogo con alcuni reperti del Museo di Archeologia.

Marta Vezzoli

28 aprile – 26 maggio 2018

Tomoko Nagao

26 maggio – 20 giugno 2018

Stefano Zacconi

23 giugno – 20 luglio 2018

Giovanna Fra

22 settembre- 20 ottobre 2018

Marco Lodola

27 ottobre – 20 novembre

Il progetto rappresenta inoltre una nuova tappa nell'ambito della **collaborazione con i Licei di Pavia** ed è promosso dal Centro Orientamento d'Ateneo come Alternanza Scuola/Lavoro per l'anno 2018 dal titolo: *Creatività di ieri e di oggi*. Le attività legate alle esposizioni, infatti, prevedono il coinvolgimento degli studenti liceali che hanno aderito all'iniziativa nella progettazione, organizzazione e allestimento negli spazi del Museo di Archeologia dell'Università degli Studi di Pavia.

Informazioni

Inaugurazione sabato 28 aprile, ore 17.30

Pavia, 28/04/2018 (15167)

Articoli della stessa rubrica

- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Anima](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [Tra il vento e la neve Storie di prigionieri italiani nella Grande Guerra Pavia](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Marcello Venturi. Seminario di studi](#)
- » [Il Patrimonio ritrovato: pergamena scoperta in una legatura seicentesca](#)
- » [Il Segreto di Majorana](#)