

Incontri d'Arte



Si inaugura sabato il ciclo "Incontri d'Arte" durante il quale artisti contemporanei esporranno nel **Museo di Archeologia dell'Università di Pavia**.

L'iniziativa si propone di coinvolgere alcuni artisti a intervenire nell'ambito degli spazi museali dell'Università di Pavia, in dialogo con i suggestivi spazi del Museo di Archeologia e con i preziosi reperti custoditi dall'Università. Il progetto è coordinato dal **prof. Paolo Campiglio**, docente di storia dell'arte contemporanea del Dipartimento di studi Umanistici in collaborazione con il Direttore del Dipartimento e del Museo, **prof. Maurizio Harari** e la curatrice **dott. Anna Letizia Magrassi Matricardi**: l'occasione d'incontro tra Università e mondo della creatività contemporanea non è solo motivato dalla volontà di riscoperta e dalla rilettura dell'antico da parte dei giovani artisti, ma rappresenta uno dei tanti modi per attualizzare l'esperienza museale, facendo scaturire ipotesi non prevedibili o interpretazioni che si collocano nell'ambito della pura suggestione estetica, lirica ed evocativa.

Il calendario degli eventi vede, in successione, una serie di interventi di artisti, con una sola opera o con più opere, in dialogo con alcuni reperti del Museo di Archeologia.

Marta Vezzoli

28 aprile – 26 maggio 2018

Tomoko Nagao

26 maggio – 20 giugno 2018

Stefano Zacconi

23 giugno – 20 luglio 2018

Giovanna Fra

22 settembre- 20 ottobre 2018

Marco Lodola

27 ottobre – 20 novembre

Il progetto rappresenta inoltre una nuova tappa nell'ambito della **collaborazione con i Licei di Pavia** ed è promosso dal Centro Orientamento d'Ateneo come Alternanza Scuola/Lavoro per l'anno 2018 dal titolo: *Creatività di ieri e di oggi*. Le attività legate alle esposizioni, infatti, prevedono il coinvolgimento degli studenti liceali che hanno aderito all'iniziativa nella progettazione, organizzazione e allestimento negli spazi del Museo di Archeologia dell'Università degli Studi di Pavia.

Informazioni

Inaugurazione sabato 28 aprile, ore 17.30

Pavia, 28/04/2018 (15167)

Articoli della stessa rubrica

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli albeni si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)