

## Mostra d'arte leggera e inconsapevole



L'Associazione Culturale "Colturando" di Pinarolo Po, in occasione della ' **Giornata Internazionale per l'Arte leggera e inconsapevole** ' propone una mostra di arte figurativa: protagonisti dell'evento sono due artisti pavesi, **Paola Bergassoli e Mariano Bellarosa** che presenteranno dipinti, disegni e collages in un'ottica fuori dalle logiche di mercato e dalle poetiche complesse, esibendo la propria espressione creativa e dialogando con tutti attraverso una comunicazione semplice e diretta.

L'Arte ha bisogno anche di questo, di respiro, di fantasia, di gioco.

Paola e Mariano ci invitano ad **abbandonare i grandi temi e le elaborazioni concettuali** di cui è pregnata l'Arte Contemporanea, affidandoci al cuore, per valutare e lasciarci emozionare.

La loro collaborazione risale ai tempi dell'adolescenza, trascorsa insieme a Stradella; sono numerosi gli episodi che li vedono protagonisti negli anni '70, anni di **contestazione**, in cui esprimersi liberamente era una sfida

continua, spesso una **provocazione irriverente**, per lo più un momento unico e irripetibile, lì e ora.

Qualche esempio: a loro si deve la **realizzazione di un murales**, lungo 20 metri, sul muro **di fronte al Municipio di Stradella**. Purtroppo, il loro contributo artistico è stato poi rimosso in fase di ristrutturazione dello stesso edificio. Qualche anno dopo, nel febbraio del '79, si trovano a Firenze in Piazza del Duomo per l'inaugurazione di una mostra, un vero e proprio happening con spettacolo di mimo e musicisti.

La mostra di **Pinarolo Po** si preannuncia essere quindi un evento fuori dai canoni.

**L'allestimento**, che avverrà nel pomeriggio di venerdì 27, **è aperto al pubblico**, che può contribuire con le proprie opinioni alla fase preparatoria, in modo da uscire dal canonico ruolo di solo osservatore e diventando quindi al tempo stesso artista. L'inaugurazione è prevista sabato 28 alle ore 16 e sarà allietata da un'introduzione poETICA della **Brigata Topolino**, duo composto dallo stesso Mariano Bellarosa e da Claudio Nielsen Gavina, altro artista stradellino che si occupa di Performance Art e di Azioni Caotiche.

Pavia, 27/04/2018 (15161)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnegale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)