

## Rinnovare l'antico



Sarà inaugurata domani, la personale di Miriam Prato **"Rinnovare l'antico"**, la mostra, che ha il patrocinio del Comune di Pavia, vede la presenza alla vernice dell'Assessore alla Cultura del Comune di Pavia, Giacomo Galazzo, e dello storico dell'arte Prof. Emanuele Domenico Vicini.

Più di **quaranta le opere in mostra**, in un itinerario visivo che evidenzia la produzione dell'artista di Stradella mirata allo studio e alla rivisitazione di incisioni rinascimentali in chiave moderna. La tecnica utilizzata in preferenza da Miriam Prato è quella mista acrilico e smalto. Il risultato delle sue opere, connotate da un uso del colore di grande impatto, trova motivazione e impulso nella ricerca e nello studio dei soggetti, ciascuno dei quali è analizzato dall'artista stradellina nel suo contesto storico e sociale.

Il Rinascimento studiato da **Miriam Prato** si configura così come un "Rinascimento rinnovato", abitato da personaggi curiosi e storicizzati, ma ancora attuali. E' il caso, ad esempio, dei dipinti d'insieme che propongono momenti di festa, di mercato e di socialità: la cura del dettaglio contribuisce a vivificare il gesto e l'espressione, trasmettendo il senso di emozioni e sentimenti universali e senza tempo, quali la gioia, il dolore, la sofferenza, l'amore.

Hanno un interesse particolare le figure a unico soggetto, quale il **"Rhino"**, il **rinoceronte che è la "firma" identificativa dell'artista**. Animale esotico e curioso, simbolo della storia antica che attraversa i secoli, il "Rhino" di Miriam Prato esprime forza e un senso di ambiguità, fra energia espressa dalla massa corporea e impossibilità a prevederne l'azione. E' un rinoceronte statico, quello rappresentato da Miriam Prato, ma che osserva, dall'alto dei suoi millenni di esistenza, l'attualità, le sue contraddizioni e i suoi progressi. Quasi un simbolo della società attuale, coinvolta in sensazioni nuove – come indicato dalle scelte cromatiche – ma in attesa, attenta, di messaggi, impulsi e stimoli.

Le opere di Miriam Prato sono state esposte in mostre allestite a Piacenza, Milano, Bologna, Lercis, Matera, Montecosaro nelle Marche, Stupinigi (Palazzina di Caccia), Londra, Berlino, Bratislava. Dal 21 aprile, Miriam Prato esporrà ad Amsterdam. Fra i premi ricevuti dall'artista, il Premio della Regione Liguria, il Trofeo della Città di Montecosaro, il Premio della critica Città di Bratislava. Molte delle sue opere fanno parte di **collezioni private e pubbliche** fra le quali il Foyer Teatro Sociale di Stradella, il Dipartimento di Stampe e disegni del Metropolitan di New York, la Banca Euromobiliare di Pavia.

### Informazioni

Inaugurazione, ore 18.00

Pavia, 14/04/2018 (15146)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)
- » [Il colore del silenzio](#)
- » [We are here - Caroline Gavazzi](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Circolo di lettura](#)
- » [Carta... canta! L'immagine del rock tra fotografia e archivi](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Si sta come d'autunno](#)
- » [AgriCultures](#)
- » [I disegni alla cieca di Tiziano Pantano](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)