

Tre pezzi di teatro



Sabato sulpalco del Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario andranno in scena i primi spettacoli dei **laboratori teatrali** dell'Associazione **In Scena Veritas**.

Per il saggio teatrale 2017-2018, gli allievi esperti di ISV hanno scelto di interpretare tre brevi *pezzi di teatro*, nati dalla rielaborazione di celebri testi moderni. Il primo pezzo – **Signor Giudice: istruisca il processo!**– è tratto da *La Patente* di Luigi Pirandello: seppur arricchita con qualche originalità, la rielaborazione mantiene le tematiche pirandelliane della moltiplicazione della personalità umana e della contraddittoria libertà derivante dall'assumere un travestimento sociale per quanto questo possa sembra assurdo e irrazionale. La vita come apparenza: essere in base a ciò che appare, e non a ciò che si è.

Segue **Il Professore e la Signorina**, ispirato all'opera *La Lezione* di Eugène Ionesco, maestro dell'assurdo. Il

protagonista assoluto di questo classico è il linguaggio, come dimostrazione della difficoltà di comunicare, ma

anche come strumento di potere. Dietro un'apparente lezione, fra professor e allieva, si consuma un rito gotico che si ripete all'infinito sotto gli occhi complici della governante. Chiude la serata **Innamorati?**, rifacimento di *Piccoli crimini coniugali* di Eric-Emmanuel Schmitt: una commedia nera con una suspense sorprendente, un vero divertimento e insieme una saggia riflessione sulla madre di tutte le guerre: la coppia. "Quando vedete un uomo e una donna davanti al sindaco o al prete, chiedetevi quale dei due sarà l'assassino", recita il testo.

Una serata che porta in scena **autori molto diversi** per estrazione ma molto simili per l'innovazione portata nella concezione di teatro. Il *fil rouge* che lega questi testi giocati è rappresentato dalla difficoltà della comunicazione, che conduce a situazioni al limite dell'illogico. Comunemente si pensa che la parola e il linguaggio siano ciò che ci collega e che ci unisce. E se non fosse così? I tre drammaturghi scelti da ISV scrivono, seppur nella loro assoluta diversità, di come **il giudizio altrui ci costringa in maschere svuotate della nostra vera espressione**. Come può una lezione una lezione sfociare assurdamente in fatale violenza verbale? Come può il dialogo in una relazione d'amore scorrere in rivi intimi, misteriosi e sotterranei?

Informazioni

Ingresso: 5€
Ingresso libero per allievi ISV

Pavia, 07/04/2018 (15126)

Articoli della stessa rubrica

- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [A tu per tu con la Pietà](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [Ricerca Consort](#)
- » [Festa del Roseto](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Varzi in Fiera](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Inaugurazione Spazio 900-2000](#)
- » [Rossini con furore!](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Futbol - Storie di calcio](#)
- » [Maratona Horror al Cineteatro Volta](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Artylógico](#)
- » [Mangia, bevi e tac!!!](#)
- » [C'era una volta in Oriente](#)
- » [U parrinu](#)
- » [Amori, segreti e altri disastri](#)
- » [Pic Nic Bum Cik](#)
- » [I Suroti](#)