

Tre pezzi di teatro



Sabato sulpalco del Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario andranno in scena i primi spettacoli dei **laboratori teatrali** dell'Associazione **In Scena Veritas**.

Per il saggio teatrale 2017-2018, gli allievi esperti di ISV hanno scelto di interpretare tre brevi *pezzi di teatro*, nati dalla rielaborazione di celebri testi moderni. Il primo pezzo – **Signor Giudice: istruisca il processo!**– è tratto da *La Patente* di Luigi Pirandello: seppur arricchita con qualche originalità, la rielaborazione mantiene le tematiche pirandelliane della moltiplicazione della personalità umana e della contraddittoria libertà derivante dall'assumere un travestimento sociale per quanto questo possa sembra assurdo e irrazionale. La vita come apparenza: essere in base a ciò che appare, e non a ciò che si è.

Segue **Il Professore e la Signorina**, ispirato all'opera *La Lezione* di Eugène Ionesco, maestro dell'assurdo. Il protagonista assoluto di questo classico è il linguaggio, come dimostrazione della difficoltà di comunicare, ma

anche come strumento di potere. Dietro un'apparente lezione, fra professor e allieva, si consuma un rito gotico che si ripete all'infinito sotto gli occhi complici della governante. Chiude la serata **Innamorati?**, rifacimento di *Piccoli crimini coniugali* di Eric-Emmanuel Schmitt: una commedia nera con una suspense sorprendente, un vero divertimento e insieme una saggia riflessione sulla madre di tutte le guerre: la coppia. "Quando vedete un uomo e una donna davanti al sindaco o al prete, chiedetevi quale dei due sarà l'assassino", recita il testo.

Una serata che porta in scena **autori molto diversi** per estrazione ma molto simili per l'innovazione portata nella concezione di teatro. Il *fil rouge* che lega questi testi giocati è rappresentato dalla difficoltà della comunicazione, che conduce a situazioni al limite dell'illogico. Comunemente si pensa che la parola e il linguaggio siano ciò che ci collega e che ci unisce. E se non fosse così? I tre drammaturghi scelti da ISV scrivono, seppur nella loro assoluta diversità, di come **il giudizio altrui ci costringa in maschere svuotate della nostra vera espressione**. Come può una lezione una lezione sfociare assurdamente in fatale violenza verbale? Come può il dialogo in una relazione d'amore scorrere in rivi intimi, misteriosi e sotterranei?

Informazioni

Ingresso: 5€
Ingresso libero per allievi ISV

Articoli della stessa rubrica

- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Torneo Nazionale di Tennis in Carrozzina](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [Notte dei pianeti con eclissi totale della luna](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Al Giardino delle farfalle](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Notte di storie, storie di notte](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [L'Amore che Unisce](#)
- » [Convegno gratuito sul biotestamento](#)
- » [Bach alla Festa della Musica....](#)
- » [Passeggiata nel bosco](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Il Personaggio](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Bach alla Festa della Musica....](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Futbol – Storie di calcio](#)
- » [Maratona Horror al Cineteatro Volta](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Artylógico](#)
- » [Mangia, bevi e taci!!!](#)

Pavia, 07/04/2018 (15126)