

Tre pezzi di teatro



Sabato sulpalco del Teatro Marcello Mastroianni di San Martino Siccomario andranno in scena i primi spettacoli dei **laboratori teatrali** dell'Associazione **In Scena Veritas**.

Per il saggio teatrale 2017-2018, gli allievi esperti di ISV hanno scelto di interpretare tre brevi *pezzi di teatro*, nati dalla rielaborazione di celebri testi moderni. Il primo pezzo – **Signor Giudice: istruisca il processo!**– è tratto da *La Patente* di Luigi Pirandello: seppur arricchita con qualche originalità, la rielaborazione mantiene le tematiche pirandelliane della moltiplicazione della personalità umana e della contraddittoria libertà derivante dall'assumere un travestimento sociale per quanto questo possa sembrare assurdo e irrazionale. La vita come apparenza: essere in base a ciò che appare, e non a ciò che si è.

Segue **Il Professore e la Signorina**, ispirato all'opera *La Lezione* di Eugène Ionesco, maestro dell'assurdo. Il protagonista assoluto di questo classico è il linguaggio, come dimostrazione della difficoltà di comunicare, ma

anche come strumento di potere. Dietro un'apparente lezione, fra professor e allieva, si consuma un rito gotico che si ripete all'infinito sotto gli occhi complici della governante. Chiude la serata **Innamorati?**, rifacimento di *Piccoli crimini coniugali* di Eric-Emmanuel Schmitt: una commedia nera con una suspense sorprendente, un vero divertimento e insieme una saggia riflessione sulla madre di tutte le guerre: la coppia. "Quando vedete un uomo e una donna davanti al sindaco o al prete, chiedetevi quale dei due sarà l'assassino", recita il testo.

Una serata che porta in scena **autori molto diversi** per estrazione ma molto simili per l'innovazione portata nella concezione di teatro. Il *fil rouge* che lega questi testi giocati è rappresentato dalla difficoltà della comunicazione, che conduce a situazioni al limite dell'illogico. Comunemente si pensa che la parola e il linguaggio siano ciò che ci collega e che ci unisce. E se non fosse così? I tre drammaturghi scelti da ISV scrivono, seppur nella loro assoluta diversità, di come **il giudizio altrui ci costringa in maschere svuotate della nostra vera espressione**. Come può una lezione sfociare assurdamente in fatale violenza verbale? Come può il dialogo in una relazione d'amore scorrere in rivi intimi, misteriosi e sotterranei?

Informazioni

Ingresso: 5€
Ingresso libero per allievi ISV

Articoli della stessa rubrica

- » [5^ Scarpodoro di Babbo Natale](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Dolci Storie](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [Natale dai Mondì](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [Cities for Life 2018 - Città per la Vita, Città Contro la Pena di Morte](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [In forma...con pochi accorgimenti](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [Festival del Sorriso](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Dolci Storie](#)
- » [Una Cesa, Un Pivion e Dü Malnat](#)
- » [Natale dai Mondì](#)
- » [Tss on the road](#)
- » [Caffè Corretto](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [After Miss Julie](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Se il tempo fosse un gambero?](#)
- » [Ogni volta che si racconta una storia](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Mainat](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)

Pavia, 07/04/2018 (15126)