

Urbex Pavia Rewind



Sarà inaugurata, sabato 7 aprile, al Castello Visconteo di Pavia la mostra **Urbex Pavia Rewind Viaggio fotografico nelle aree dismesse**, un progetto ideato e realizzato dalla fotografa pavese Marcella Milani.

Dopo il successo della mostra URBEX PAVIA - Viaggio fotografico nelle aree dismesse, che ha registrato presso lo Spazio Arti Contemporanee del Broletto di Pavia nel luglio 2016 in sole quattro settimane oltre 2.600 visitatori, tornano le immagini dei luoghi abbandonati di Pavia in un nuovo privilegiato allestimento. L'esposizione, che rimane **aperta al pubblico fino al 10 giugno 2018**, è promossa dai Musei Civici di Pavia.

All'interno del **percorso-mostra** saranno esposti anche numerosi documenti e oggetti originali legati all'avventura industriale pavese, in particolar modo alle **storiche aziende Necchi e Snia**.

Si potranno ammirare macchine da cucire, pubblicità degli anni '30, fatture di fine '800, spille, libricini promozionali, packaging, attestati, progetti, articoli di giornale, telegrammi e molto altro ancora.

Tutto il materiale proviene dall'archivio della collezione IUCU, messo a disposizione dall'omonimo artista pavese, per integrare, con le "cose che c'erano", le immagini del sopravvissuto documentate da **Marcella Milani**.

Nell'ambito dell'iniziativa **Urbex Pavia Rewind** saranno proposte **varie attività culturali** legate non soltanto al mondo della fotografia (visite guidate, workshop), ma anche a quello della scrittura, del teatro e dello sport.

Marcella Milani, fotografa professionista freelance (pubblica sulle più importanti testate nazionali), **ha esplorato** – in un anno e mezzo di lavoro – e riportato alla vita **16 aree dismesse del territorio pavese**, raccontate in mostra attraverso **150 immagini in bianco e nero**: Necchi, Snia, magazzini Fonderie area ex Neca, Scalo Ferroviario, Idroscalo, Gasometro, Piscina Comunale all'aperto, area artigianale di via Carcano, Clinica Morelli, Istituto Neurologico Mondino, Arsenale, Caserma Maggiore Rossani, Siad, Repetto & Fontanella, Fabbricati e Magazzini di Porta Cairoli (Caserma Via Tasso), Enel.

Catalogo in mostra con immagine inedite (seconda edizione) edito dalla PI-ME Editrice, a cura di Marcella Milani. Prefazione di Mino Milani, interventi di Massimo Depaoli, Susanna Zatti, Giacomo Galazzo e Angelo Gualandi; con i testi di Marco Lodola, Stefano Sacchi, Filiberto Maida, Anna Cremante. Ricerche storiche: Susanna Sora. Progetto grafico: Ludovica Febbroni. Stampe fotografiche: Foto Tecnica Trentani. Incorniciatura stampe: Tarlarini Stefano Cornici Sponsor tecnico: PhotoShoWall by Plano Design e Univers Pavia Video: Marco Rognoni

Pavia, 07/04/2018 (15125)

Articoli della stessa rubrica

- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Concorso fotografico "Ci siamo!"](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)