

Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari



Proseguono anche nel 2018 le celebrazioni del 450° anniversario del Collegio Ghislieri. Dopo le visite istituzionali delle più alte cariche dello Stato, il ricco ciclo di lezioni magistrali con grandi intellettuali (Giovanni Bignami, Ilaria Capua, Paolo Mieli e Francesco Sabatini tra gli altri) e la recente *lectio* di Paolo Grossi, il Collegio Ghislieri ospiterà il filosofo **Massimo Cacciari** per una conferenza su *Filosofia e Poesia*.

L'incontro con Cacciari **verterà sul nodo tra filosofia e poesia, "sorelle rivali"** che però affondano le proprie radici, entrambe, nel pensare. Questo *poemos* tra il pensiero filosofico e il linguaggio poetico segna l'intera storia del pensiero occidentale, a partire dal primo grande critico della poesia che fu Platone, e segna anche il senso comune di oggi. La poesia è infatti spesso descritta come un linguaggio accessorio e inessenziale, come un'espressione marginale e mai necessaria. Di fronte a questo fronte di *anti-poesia*, essa non può che costruirsi

come "scuola di resistenza", dovendosi innanzitutto giustificare per esistere. E in questo movimento di resistenza si pone anche Cacciari. Il filosofo, infatti, inviterà a **riflettere sulla necessità propria della poesia**, per certi tratti precedente e prioritaria alla filosofia stessa. Solo la poesia, infatti, può veicolare l'abisso, l'oscurità originaria del reale e il suo enigma.

Lungi dall'essere una fantasia inutile, la poesia apre alla dimensione più originaria del linguaggio, di un linguaggio che non ci appartiene, ma che è, al contrario, una potenza originaria a cui apparteniamo, che ci contiene. Una tale potenza non può veicolarsi nel **dominio del pensare filosofico**, dominio della luce e non dell'oscurità: la filosofia è infatti al servizio della significazione e, per questa ragione, non può accostarsi a quella dimensione originaria a cui dà accesso solo la parola poetica.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 13/03/2018 (15091)

Articoli della stessa rubrica

- » [Passeggiata nel bosco](#)
- » [Birre Vive Sotto la Torre](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Campagna Amica: tutti i giovedì a Pavia](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Il fantastico mondo degli insetti](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [Primo Festeenvall](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [A tu per tu con la Pietà](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)