

Pavia 14 marzo (3,14) Pi greco, un mondo che non finisce...



Per la seconda volta **la città di Pavia festeggia il Pi greco**. A promuovere l'evento l'Università degli Studi di Pavia in collaborazione con ARMT Milano (un'associazione di matematici no profit), l'Istituto Volta di Pavia, con il contributo dell'Istituto Nazionale di Alta Matematica "Severi" di Roma.

La manifestazione, patrocinata dal Comune di Pavia, si avvale della collaborazione delle scuole del territorio, per **incoraggiare lo studio della matematica** in modo sinergico con altre discipline (umanistiche, artistiche, musicali, ecc...).

Se nella scorsa edizione si è analizzato il Pi greco da un punto di vista geometrico, in omaggio alla figura del cerchio, **l'edizione del 2018 lo analizzerà a partire dai suoi aspetti aritmetici e dalla sua natura di numero irrazionale trascendente, i cui decimali non finiscono mai**.

Da qui il titolo della manifestazione di quest'anno: **"Pi greco un mondo che non finisce..."**. Le cifre di pi greco, infatti, hanno una progressione infinita: al momento ne sono state verificate 22.459.157.718.361, 9 trilioni (ossia 9mila miliardi) dopo la virgola in più rispetto al novembre 2016, quando un supercomputer con 24 dischi rigidi, ciascuno con 6 terabyte di memoria, ha completato l'arduo compito. Se dovessimo stampare questo numero occorrerebbe una biblioteca con diversi milioni di volumi, ciascuno con migliaia di pagine.

Si inizia la mattina, nell'Aula del '400 dell'Università degli Studi di Pavia, con **una serie di conferenze** curate dai dipartimenti di Matematica e di Fisica per spiegare l'importanza di questo inafferrabile numero, che da sempre affascina e risolve problemi, da quelli puramente geometrici ai test informatici. Sarà l'occasione poi per **ricordare anche l'anniversario della nascita di Einstein**.

L'Istituto Volta, con il suo Liceo Artistico, svolgerà un ruolo importante proponendo due conferenze, in Santa Maria Gualtieri, dedicate al tema dell'infinito nella storia dell'arte antica e contemporanea. Negli spazi della chiesa verrà allestita anche **una mostra** intitolata **"Infiniti"**: il titolo vuole alludere al senso di ispirazione infinita dell'arte, poiché in fondo, sculture e quadri, come ha osservato Giorgio Agamben, non sono altro che frammenti provvisori di un processo immaginario infinito. Il Liceo Artistico Volta, inoltre, parteciperà con **"Pi come Poesia"**; i testi e i pensieri generati prenderanno suono dalla bella voce dell'attore Mauro Ardemagni. Anche la musica avrà il suo momento, con **concerti e improvvisazioni sulla sequenza numerica di Pi greco**, curati dal liceo musicale Cairoli.

Negli spazi aperti della piazza della Vittoria ci saranno **laboratori di matematica e fisica** promossi da studenti e docenti delle varie scuole pavese, dalle primarie all'Università, che hanno aderito all'iniziativa.

A chiusura della giornata, due appuntamenti da non perdere in libreria: presso la libreria Delfino, alle 18,00, il fisico teorico **Vincenzo Barone dialoga con Mauro Canfora** sul suo ultimo saggio *L'infinita curiosità. Breve viaggio nella fisica contemporanea*; in parallelo presso la libreria Feltrinelli, il matematico **Giovanni Filocamo** presenta con **Valeria Ferrari** il suo libro *La matematica è un'opera d'arte*. Un tema ideale per sintetizzare lo spirito che anima e caratterizza il pi greco day.

Pavia, 14/03/2018 (15090)

Articoli della stessa rubrica

- » [Passeggiata nel bosco](#)
- » [Birre Vive Sotto la Torre](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Campagna Amica: tutti i giovedì a Pavia](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Il fantastico mondo degli insetti](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [Primo Festeenvall](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [A tu per tu con la Pietà](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [L'Orchestra Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)