

## 4 amici al bar



Se vi invitassimo a cena dicendovi che si preparerà cibo biologico, probabilmente avremmo la vostra approvazione, anche se potrebbe accadere di scorgere in qualcuno una luce entusiastica, da fervente adepto salutista e in qualcun altro una malcelata ombra nello sguardo da rassegnata rinuncia a sapori più consistenti, ma se vi proponessimo **cibo (bio)chimico**, saremmo certi che vi ricordereste di avere già un altro impegno per cena... Biologico = buono, chimico = cattivo, perché si è radicata questa convinzione?

Siamo sicuri di usare le parole nel loro giusto significato? Che, tra l'altro, si ribalta in altri campi: **la chimica del cervello** affascina molti, mentre se si parla di biologico in campo umano, spesso il pensiero corre a manipolazioni genetiche pericolose, senza parlare delle infinite accuse ai vaccini, come se ogni contrasto con il "naturale" si identificasse solo con atti di ribellione fonte di colpevoli conseguenze negative. Quanto pesa in tutto questo il lato inconsapevole, emotivo/affettivo, anziché il nostro pensiero più razionale?

**Il secondo incontro di 4 amici al bar**, esplorerà un po' di queste questioni con **Piersandro Pallavicini**, professore ordinario di Chimica nella nostra Università e romanziere di successo (fra i molti altri: La chimica della bellezza, Feltrinelli, 2016) che dialogherà con **Andrea Valente** (scrittore e disegnatore per l'età evolutiva, inventore della fortunata serie La Pecora Nera) e **Marco Francesconi** (psicoanalista e docente di Psicologia Dinamica in Università). Interverrà nel dialogo con i presenti anche il giovane scrittore **Armando Barone** (autore di Molecole, Blonk, 2017).

Pavia, 18/03/2018 (15088)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un po' la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)
- » [Incontro con Laura Silvia Battaglia](#)
- » [Il pranzo è servito](#)
- » ["A ruota libera" con Gabriella Kuruvilla](#)
- » [Incontro con Raffaele Cantone](#)
- » [The Dead City Project](#)
- » [Informazione e disinformazione tra Rete e realtà](#)
- » [Incontro con Mino Milani](#)
- » [Incontro con Franco Roberti](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Pavia in Poesia 2018](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Baviera. La Terra di Re Ludwig](#)