

## Una nuova luce su Pergolesi



**Coro e Orchestra Ghislieri**, l'ensemble barocco del Collegio Ghislieri di Pavia, diretto da Giulio Prandi, inaugura la propria collaborazione con l'etichetta **Arcana – Outhere** con un nuovo CD su musiche inedite di Giovanni Battista Pergolesi.

Il disco, in uscita il **9 marzo** prossimo, propone due capolavori del compositore italiano in prima edizione moderna e prima incisione: la **Messa in Re maggiore** e il mottetto **Dignas laudes resonemus**. Entrambe le opere sono frutto di recenti ricerche musicologiche a cura del Centro Studi Pergolesi di Milano e portano alla luce un nuovo aspetto del compositore, rivelando un Pergolesi dal carattere solenne ed energico, che completa e amplifica le atmosfere intime e drammatiche delle sue opere sacre più conosciute.

La prima uscita per Arcana celebra anche i **quindici anni dell'ensemble**, specializzato proprio nel repertorio italiano corale e orchestrale del Settecento, che ha alle spalle già una serie di dischi per Sony – Deutsche Harmonia Mundi dedicate a Galuppi, Jommelli, Perez (*Il Mattutino de' Morti*), Händel (*Handel in Rome 1707*) e diverse uscite sul mensile Amadeus. Il disco vede in copertina uno scatto del rinomato fotografo italiano Franco Fontana, le cui opere caratterizzeranno tutte le prossime uscite dell'ensemble per la nuova etichetta. Figure di spicco in questa incisione, diretta da **Giulio Prandi**, sono il soprano **Marlis Petersen**, una delle voci più significative e richieste del panorama internazionale, il contralto **Marta Fumagalli**, già protagonista degli ultimi dischi del gruppo, e un quartetto di giovani cantanti italiani, che hanno avviato le loro carriere in importanti e prestigiosi contesti europei: Paola Valentina Molinari, Karin Selva, Luca Cervoni e Renato Dolcini.

Pavia, 09/03/2018 (15083)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Festival Ultrapadum: 25ª edizione](#)
- » [PaviaPhone - Aprile](#)
- » [Le nuove uscite del nuovo anno](#)
- » [Concorso Lirico Internazionale "Teatro Besostri"](#)
- » [Montalto Pavese come Buenos Aires](#)
- » [Borghi&Valli: anteprime di giugno](#)
- » [La musica rinascimentale e la musica barocca](#)
- » [Roberto Durkovic: Oltre il ponte](#)
- » [Oh questa è bella!](#)
- » [Rock Valley Festival](#)
- » [Hildesheim e Pavia gemellati in musica](#)
- » ["Un Anno Incantato"](#)
- » [La musica barocca di Vox Organi](#)
- » [Guido Bolzoni: Happening](#)
- » [Silvio canta Negroni](#)
- » ["I Tesori di Orfeo", IV edizione](#)
- » [Dai classici a Gershwin](#)
- » [Sinfonie ... al TeSS](#)
- » [Viaggi è Gospel!](#)
- » [Piccola Camerata a Stradella](#)

### [Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vittadini Jazz Festival](#)
- » [A Pavia Barocca, Frescobaldi e il canto gregoriano](#)
- » [Aspettando Vittadini Jazz Festival](#)
- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Ricerca Consort](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Il salotto musicale a Parigi](#)
- » [Jordi Savall a Pavia Barocca](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Händel e Bononcini per inaugurare Pavia Barocca](#)