

I volti che hanno cambiato la storia



Dal 10 marzo al 20 maggio 2018, all'interno dei Musei Civici di Pavia, si potranno ammirare **i mosaici pavimentali di epoca romanica** conservati nell'antica cappella del Castello Visconteo, sottoposti ad un intervento di restauro e pulitura, in stretto dialogo con **i mosaici contemporanei realizzati da Lady Be**, giovane artista Pop già conosciuta a livello internazionale.

L'artista, originaria di Pavia, utilizza l'originale tecnica del mosaico contemporaneo, che prevede **l'utilizzo, al posto dei tasselli, di piccoli oggetti di plastica** come giocattoli, pezzi di materiali di recupero, oggetti di uso comune come penne, involucri di make up, tappi di bottiglie, bottoni e altri manufatti, **per comporre ritratti di volti conosciuti**.

La mostra delle opere di Lady Be verrà allestita nella sezione Romanica e Rinascimentale, dove sono esposti gli antichi mosaici pavimentali provenienti da chiese pavese di epoca romanica non più esistenti. Accanto ai **Mosaici Romanici** saranno dunque esposti i **Mosaici Contemporanei** dando luogo ad un **accostamento tra antico e moderno** da cui trarre interessanti spunti interpretativi.

L'arte di Lady Be, stimata dai più importanti critici d'arte nazionali, è stata insignita di premi e inserita in pubblicazioni internazionali. Dopo aver portato le sue opere in molte città del mondo (New York, Parigi, Amsterdam, Bruxelles, Malta, Berlino per citarne alcune) e nelle principali città italiane, Lady Be torna alle origini.

Informazioni

La mostra è aperta da martedì a domenica

Pavia, 10/03/2018 (15070)

Articoli della stessa rubrica

- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela – Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Quattro chiacchiere con Meo Sacchetti](#)
- » [Pavia in Poesia 2018](#)
- » [Io Bertolt Brecht](#)
- » [Di qua e di là dal mare. Filastrocche migranti](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [Pavia 14 marzo \(3,14\) Pi greco, un mondo che non finisce...](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Filosofia e poesia secondo Massimo Cacciari](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Ildegarda di Bingen. Maestra di sapienza nel suo tempo e oggi](#)
- » [La bella e la bestia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Baviera. La Terra di Re Ludwig](#)