

La Battaglia di Pavia - lo spazio permanente



Prosegue all'interno dei Musei Civici di Pavia l'attività di riorganizzazione delle collezioni, che lo scorso anno ha visto il trasferimento e l'ordinamento delle raccolte relative all'800 al secondo piano sottotetto, che sarà ultimata tra poco con l'apertura dello Spazio 9/00, dedicato alle opere tra '900 e 2000.

Nella sala che ospitava la Quadreria dell'Ottocento è stato creato uno **spazio di documentazione permanente sulla Battaglia di Pavia, che nel 1525** ha visto affrontarsi gli eserciti francese e spagnolo sul palcoscenico del Parco e del Castello Visconteo. L'evento è stato al centro di una mostra innovativa, multimediale e immersiva organizzata nel 2015 proprio a Pavia, che ha preso spunto dal grandioso ciclo d'arazzi fiamminghi, realizzato a pochissimi anni di distanza dall'avvenimento e conservato presso il Museo di Capodimonte a Napoli.

Nel nuovo allestimento, le **ricostruzioni virtuali e suggestive** saranno al centro della scena, per dare l'impressione di trovarsi in mezzo alla battaglia, immersi nei suoni e nei rumori, potendo scoprire dettagli, curiosità, protagonisti dello scontro che ha cambiato la geografia politica dell'Europa, consegnando di fatto la Lombardia, e quindi l'Italia, alla Spagna. Accanto alla proiezione, **alcuni dipinti e antiche stampe** tratte dalle collezioni dei Musei Civici raffigurano le fasi della battaglia e il terreno degli scontri, ma anche lo svolgimento degli eventi e il volto di uno dei protagonisti, quel Francesco I re di Francia che fu fatto prigioniero in seguito alla vittoria degli spagnoli.

Agli approfondimenti è dedicato uno **schermo tattile**, grazie al quale si possono conoscere i dettagli riguardanti le personalità coinvolte nella Battaglia, ma anche gli ingredienti della zuppa alla pavese e le storie che circondano questa vicenda cruciale.

Ad inaugurare la nuova sezione interverranno **Mino Milani** e **Luigi Casali**, proprio nel giorno dell'anniversario della Battaglia di Pavia, avvenuta il 24 febbraio 1525.

Informazioni

Ingresso libero all'inaugurazione

Pavia, 24/02/2018 (15051)

Articoli della stessa rubrica

- » ["I fuori sede"](#)
- » [Sotto i girasoli](#)
- » [Io, Emanuela ricordi di un viaggio senza ritorno](#)
- » [Premiazione Amici delle Mummie](#)
- » [2 passi ... tra rogge, boschi e peschiere](#)
- » [Scarpette rosse](#)
- » [BuioBù](#)
- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Andiamo\(Storie di viaggi\)](#)
- » [Bob Marley's Celebration](#)
- » [Professore, non faccia poesia!" - Storie di scuola](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [Balestre Svizzere](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [La banalità del male - Paola Bigatto](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Quartetto di Fiesole e Andrea Lucchesini in concerto al Borromeo](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Sulle tracce di Bernardino a Pavia](#)
- » [Alla scoperta di Carlo Forlanini](#)
- » [Sotto la Cupola](#)
- » [Cena di frontiera](#)
- » [Pavia in guerra](#)
- » [Uno:Uno Kids: l'album fotografico di Maria Cozzi](#)
- » [Visita al Museo di Archeologia](#)
- » [Storie e ricordi di Grandi Guerre](#)
- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [Natale al Broletto](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Crossroads of Europe](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)