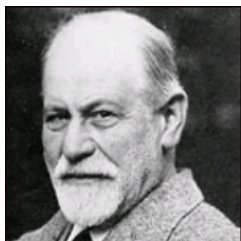


## Tre conferenze sulla psicanalisi a Pavia



La Scuola di Psicanalisi Freudiana, con il patrocinio del Comune di Pavia, Assessorato alla Cultura, presenterà a marzo, presso la sala conferenze Broletto, un ciclo di tre conferenze dal titolo **Il Ritorno di Freud**.

Lo scopo di questi incontri è presentare i risultati più importanti dell'elaborazione teorica e clinica della Scuola di Psicanalisi Freudiana che da oltre trent'anni riprende e approfondisce il progetto di Freud di fondare la psicanalisi come una scienza della natura.

### Martedì 6 marzo 2018 ore 20.30

Franco Baldini: "**I fondamenti scientifici della psicanalisi**" affronterà e risponderà alle principali critiche epistemologiche rivolte alla psicanalisi, in particolare a quelle che la riducono a un mero trattamento placebo, dimostrando come il metodo psicanalitico si fondi, in realtà, su una complessa metodologia di controllo e

falsificazione sperimentale.

### Martedì 13 marzo 2018 ore 20.30

Silvana Dalto: "**Freud con Kant: l'architettura trascendentale della metapsicologia freudiana**". La metapsicologia freudiana costituisce un edificio teorico tanto complesso quanto misconosciuto e semplificato. È invece possibile mostrare come Freud si sia posto nell'alveo della tradizione kantiana e abbia risposto alle domande che lo stesso Kant aveva reso centrali nelle Critiche e nell'Opus Postumum.

### Martedì 20 marzo 2018 ore 20.30

Luca Salvador: "**Corpo e mente nel progetto di un'antropologia psicanalitica**". Al di là dei dualismi e dei riduzionismi, la concezione freudiana del corpo e dello psichico si dimostra innovativa perché apre la comprensione ad un nuovo modo di intendere l'essere umano e il mondo in cui vive, demolendo molti luoghi comuni a cui siamo oramai assuefatti.

#### Informazioni

Per informazioni: [info@scuoladipsicanalisifreudiana.it](mailto:info@scuoladipsicanalisifreudiana.it), Cinzia Zangari tel. 3471120658

Pavia, (15048)

#### Articoli della stessa rubrica

- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)

[Vedi archivio](#)

#### Altri articoli attinenti

- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)