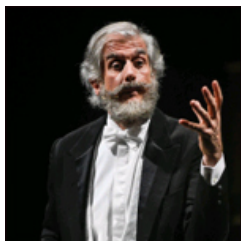


Verdi legge Verdi



Lo spettacolo "Verdi legge Verdi" scritto, diretto e interpretato da **Massimiliano Finazzer Flory**, realizzato in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala grazie al contributo della Regione Lombardia, intende rispondere al bisogno di formazione musicale mettendo al centro la figura di Verdi, l'italiano per antonomasia, modello di virtù e patriottismo, immagine del nostro Paese nel mondo.

Accompagnato al pianoforte dalla pianista giapponese **Yuna Saito**, allieva dell'Accademia Teatro alla Scala, Finazzer Flory sarà in tournée in diversi Conservatori e Teatri della Regione Lombardia, dove il pubblico potrà accedere gratuitamente. Scopo di questo tour è anche quello di **valorizzare** nell'ambito delle attività dell'Accademia Teatro alla Scala **la figura del "maestro collaboratore"**, musicista in grado di assolvere funzioni diverse nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo d'opera o di balletto.

Come ha ben detto Riccardo Muti -dichiara Massimiliano Finazzer Flory- Verdi aveva una mente teatrale, nulla è casuale nelle sue opere. Questo spettacolo mette in scena il suo modo di pensare la regia, raccontando in prima persona la biografia della sua anima e del suo lavoro, lavoro, lavoro. Siccome non sappiamo più leggere una partitura musicale -conclude Finazzer Flory- sarà bene tornare ad ascoltare la storia del più grande compositore del mondo.

"**Verdi legge Verdi**": in quest'opera Finazzer Flory nei panni di un Verdi ormai maturo ne ripercorre la biografia **attraverso la lettura di documenti originali e di missive autografe**. In un'unica narrazione in nove episodi, intervallata da una selezione delle più celebri pagine verdiane interpretate al pianoforte da Yuna Saito, il compositore emiliano rivive la famiglia, il rapporto con la musica, il rapporto con Milano e l'Italia, Londra e Parigi, l'amore per la natura e molto altro ancora.

Informazioni

Ingresso libero, per prenotazioni: relazioni.esterne@conspv.it - Tel.0382.304764

Pavia, 19/02/2018 (15043)

Articoli della stessa rubrica

- » [Una fame mostruosa](#)
- » [Sfalloween](#)
- » [Il rischio di educare](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Sul Fiume Azzurro con i nostri amici a 4 zampe](#)
- » [Mistero Buffo](#)
- » [Uno Stradivari al Castello Visconteo di Pavia](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [La Giustizia del Buonsenso](#)
- » [I manoscritti datati](#)
- » [Il buon cibo parla sano](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Posidonia 2... il ritorno](#)
- » [Eurobirdwatch](#)
- » [Ma com'eri vestita?](#)
- » [Zuppa alla Pavese 2.0](#)
- » [Come la Luna dal cannocchiale](#)
- » [Madama Butterfly](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Mistero Buffo](#)
- » [Il mantello di Don Giovanni](#)
- » [Una cesa, un pivion e du Malnat](#)
- » [Insieme per la cattedrale](#)
- » [Ibridazioni sul Mito di Frankenstein](#)
- » [Terra Pavese](#)
- » [l'EX|ART Film Festival](#)
- » [Cinema Odeon. Si riparte](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Video Slam: gara di sequel](#)
- » [Barocco Fuori](#)
- » [L'Ora Illegale](#)
- » [Random](#)