

Dal reportage al sogno



Che cos'è l'amore?

Graziano Perotti lo ha chiesto alle madri siriane, ai volontari pavesi che assistono a domicilio i malati terminali, alle luci notturne di Venezia, perfino alle oche, che nelle sue fotografie sembrano danzare leggere.

E in questo San Valentino speciale, in Salone Teresiano alle 17, ci **racconterà le risposte che ha ricevuto**.

Con lui converserà **Maurizio Garfalo**, uno dei più grandi art director e photo editor italiani. Parleranno di fotografia, e proietteranno le immagini scattate da Graziano in giro nel mondo per i suoi lavori così vari, dai reportage all'impegno sociale, dai progetti artistici, fino, appunto al sogno.

Graziano Perotti è nato a Pavia nel 1954 dove tuttora risiede. In veste di fotoreporter ha pubblicato oltre 200 reportage (di viaggio, cultura e sociale) sui più importanti magazine, ottenendo 20 copertine. Di lui hanno scritto e pubblicato i suoi lavori, su riviste specializzate di fotografia, i più noti critici italiani e numerose sono le sue mostre personali e partecipazioni a collettive con grandi fotografi di livello internazionale.

Pavia, 14/02/2018 (15038)

Articoli della stessa rubrica

- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccole. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)