

200 anni di archeologia...



Nel 1818 Pietro Vittorio Aldini partecipa al bando di concorso per la prima cattedra di Archeologia istituita presso l'Università di Pavia, vinto l'incarico l'anno seguente prende servizio e fonda il Museo di Archeologia ora aperto al pubblico.

Il Museo espone diverse classi di materiali, rappresentativi di varie civiltà e di varie epoche, dalla preistoria al Seicento, in ossequio al principio didattico-scientifico stabilito fin dalle origini dal suo fondatore.

Tra i reperti si annovera un piccolo nucleo di sculture di età romana, tra cui spicca la bellissima **testa marmorea dell'Afrodite Sosandra**, copia romana forse del II sec. d.C. del celebre capolavoro bronzeo perduto dello scultore greco Calamide (V sec. a.C.). Un piccolo nucleo di antichità egizie, che comprende **due mummie**, un complesso abbastanza cospicuo di utensili e vasellame in bronzo, una significativa collezione di ceramica figurata: una serie di

bronzetti e suppellettili bronzee, frammenti architettonici ed epigrafi, anche di provenienza locale. Completa la raccolta una Gipsoteca, con una trentina tra calchi e riproduzioni di dimensioni ridotte di importanti opere scultoree dell'arte greca.

Se desiderate conoscere la storia del Museo e del suo fondatore e maggiori informazioni sui reperti esposti al pubblico, vi aspettiamo **sabato 24 febbraio 2018** per un pomeriggio al Museo.

Informazioni

L'ingresso è a pagamento (gratis under 18, studenti fino a 26 anni, over 65). Non è necessario prenotare, info museo.archeologia@unipv.it

Pavia, 24/02/2018 (15037)

Articoli della stessa rubrica

- » [5ª Scarpodoro di Babbo Natale](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Dolci Storie](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [I Canti di Natale: piccola lezione con interventi musicali](#)
- » [Conversazione pavese con Jole Garuti](#)
- » [Natale dai Mondi](#)
- » [«e così spero di te»](#)
- » [Dialoghi sulle mummie](#)
- » [A tutto museo](#)
- » [Cities for Life 2018 - Città per la Vita, Città Contro la Pena di Morte](#)
- » [Genesis a Pavia: io c'ero](#)
- » [In forma...con pochi accorgimenti](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Piccolo Principe](#)
- » [Dai salotti ai macelli](#)
- » [Lezione-concerto sul rock](#)
- » [Festival del Sorriso](#)
- » [Spirito di Copenhagen](#)
- » [La terra di sotto. Il business dei rifiuti](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Nuova sezione permanente: la 'Sala del collezionista. Grafica e arti minori'](#)
- » [A tu per tu con l'opera Kids](#)
- » [Inaugurazione APP museale](#)
- » [Mercatino di Natale e visita guidata del centro storico Bagnaria](#)
- » [Crossroads of Europe](#)
- » [Visite in festa - Verso Santa Maria delle Grazie](#)
- » [Torre d'Isola in festa...aspettando il Natale](#)
- » [Sabato al museo](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con Maria Cozzi](#)
- » [1918-2018 Pavia e la Grande Guerra- Nuova sezione](#)
- » [A tutto museo - donazione Morone](#)
- » [I mille sapori di una passeggiata con l'autore](#)
- » [L'ultimo canto](#)
- » [Nel 1940 con Luigi Cantù](#)
- » [Il Duomo e le tre Piazze](#)