

Steve McCurry. Icons



Dal 3 febbraio le Scuderie del Castello Visconteo di Pavia ospiteranno un'ampia retrospettiva dedicata al lavoro di **Steve McCurry** (Darby, PA, 1950), uno dei più grandi maestri della fotografia contemporanea.

La mostra **Steve McCurry. Icons**, curata da Biba Giacchetti, organizzata e prodotta da ViDi, con Civita Mostre e SudEst57 in collaborazione con la Fondazione Teatro Frascini e il Comune di Pavia – Settore Cultura, **raccolgerà oltre 100 scatti** che documenteranno quanto di meglio l'artista americano ha realizzato in quarant'anni di attività.

Sarà un'esposizione che condurrà i visitatori in un **viaggio simbolico nel complesso universo di esperienze e di emozioni** che caratterizza le sue immagini e che toccherà paesi come l'India, l'Afghanistan, la Birmania, il Giappone, il Brasile.

Non mancherà il **ritratto di Sharbat Gula**, la ragazza afghana che McCurry ha fotografato nel campo profughi di Peshawar in Pakistan e che, con i suoi grandi occhi verdi e col suo sguardo triste, è diventata un' **icona assoluta della fotografia mondiale**.

Peshawar in Pakistan e che, con i suoi grandi occhi verdi e col suo sguardo triste, è diventata un' **icona assoluta della fotografia mondiale**.

“ Con le sue foto Steve McCurry ci pone a contatto con le etnie più lontane e con le condizioni sociali più disparate – afferma la curatrice Biba Giacchetti – mettendo in evidenza una condizione umana fatta di sentimenti universali e di sguardi la cui fierezza afferma la medesima dignità. Con le sue foto ci consente di attraversare le frontiere e di conoscere da vicino un mondo che è destinato a grandi cambiamenti. La mostra inizia, infatti, con una straordinaria serie di ritratti e si sviluppa tra immagini di guerra e di poesia, di sofferenza e di gioia, di stupore e d'ironia ”.

All'interno del percorso espositivo sarà **proiettato un video**, dal titolo *“ Le massime di Steve McCurry ”*, in cui l'artista americano racconta il suo modo di intendere la fotografia e un altro filmato, prodotto dal National Geographic, dedicato alla lunga ricerca che ha consentito di ritrovare, 17 anni dopo, “la ragazza afghana” ormai adulta.

Incluse nel prezzo del biglietto saranno a disposizione del visitatore audioguide in cui lo stesso Steve McCurry descrive la nascita di 50 tra le foto esposte in mostra.

Per tutta la durata della rassegna è in programma una serie di **attività didattiche, incontri e visite guidate gratuite per bambini e adulti**.

Una mostra **“ family friendly ”**, con un angolo per l'allattamento per le mamme, una sala didattica con accesso libero per le famiglie, un **percorso creato ad hoc per i bambini**, un kit didattico in omaggio da ritirare in biglietteria appositamente creato per la visita dei più piccoli. Inoltre, all'interno delle Scuderie, **un'opera ad “altezza bambino”** attenderà i giovani visitatori per un'esperienza immersiva a loro dedicata.

Informazioni

Biglietti: intero: 12 euro, ridotto: 10 euro, scuole: 5 euro. Audioguida inclusa

Pavia, 03/02/2018 (15030)

Articoli della stessa rubrica

- » [Vox Animae](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Incontri d'Arte](#)
- » [Mostra d'arte leggera e inconsapevole](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Dal mare i segni – da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)