

Ti dico la verità



Paola Turrone scrittrice, **Luca Nisoli** protagonista del libro, **Fabio Cavallari** narratore introdotti da **Davide Ferrarin** attore e autore, racconteranno la storia di Luca e di sua moglie Viviana, morta dopo quattro anni vissuti in stato vegetativo, quando Mattia, il loro figlio, aveva poco più di sei mesi.

È la lettera di un padre a suo figlio, la memoria di **un percorso di elaborazione**, le parole di dolore e speranza che un uomo ferito ha trovato dentro di sé. La verità aiuta. Più che mai in questa storia, perché **dire la verità** è stato lo strumento necessario per essere una famiglia con il proprio figlio e una moglie in stato di veglia non responsiva. La presentazione sarà anche l'occasione per presentare il **Progetto Mattia**, un tentativo di dare risposta all'insorgenza di un nuovo bisogno che si espliciterà come intervento diretto nei confronti di bambini e ragazzi che si trovano a vivere la sfida della solitudine, del dolore, dell'estraniamento. Il progetto prevede la costruzione di un

"salvadanaio", entro cui verranno devoluti i ricavi del libro ed eventuali donazioni private, che costituirà il pacchetto da cui si attingeranno le risorse per avviare **interventi di sostegno** nei confronti delle famiglie bisognose grazie al lavoro di personale competente.

Ti dico la verità sarà non solo il momento di condivisione di una storia importante, ma anche un modo per conoscere e essere partecipi di un progetto dalla grande ricaduta sociale.

Pavia, 01/02/2018 (15027)

Articoli della stessa rubrica

- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Io e il mostro. Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)