

Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio



La mostra curata dall'Accademico dei Lincei Prof. Cosimo Damiano Fonseca, attraverso l'esposizione di significativi reperti storicoartistici, si prefigge di illustrare il problema templare come eredità storica, partendo direttamente dal contesto di questa epoca chiaroscurale sulla quale il visitatore si possa muovere in un personale **percorso di approfondimento e di scoperta**.

Si tratta di un'esposizione unica nel suo genere per la portata del tema, per l'unicità di reperti che schiudono anche al più impreparato visitatore nuovi orizzonti di interpretazione storica. Attraverso l'esposizione di documenti, reperti storici **la mostra illustra la nascita, lo sviluppo, la fine e l'eredità dell'Ordine**, lungo il percorso di diverse tappe diacroniche e le gesta dei personaggi che ne hanno fatto la storia.

La mostra ha anche una finalità simbolica. I reperti che la illustrano - pur nella loro semplice bellezza estetica - racchiudono anche un complesso di simboli e di metafore che formano un'eredità ancora viva, nella cultura del nostro tempo. Lungo il percorso **espositivo si snoda una storia - quella dei Templari** - divenuta epopea, capace di illustrare molti aspetti della nostra storia contemporanea.

Particolare, all'interno della mostra, è il **percorso didattico** che attraverso l'utilizzo delle vivaci **miniature medioevali** sviluppa scenografie di pop-up illustrati che raccontano ai ragazzi i momenti salienti della storia dell'alto medioevo, delle crociate e dei pellegrini. Gli **oggetti di uso religioso e cavalleresco**, le cartografie, le time-line aiuteranno gli insegnanti a percorrere un periodo storico importante e affascinante ma altrettanto complesso che solo attraverso la visualizzazione diretta delle sue tracce sarà in grado di affascinare ed istruire.

Informazioni

ingresso 5 euro

Pavia, 05/02/2018 (15024)

Articoli della stessa rubrica

- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)
- » [Arte in Vigevano](#)
- » ["Quattro X Otto = 50 anni Cifarelli SpA"](#)
- » [Emilio Cavallini. Oltre la tela - Evoluzione di fibre filate di calze](#)
- » [Contemporanea Langobardorum](#)
- » [Robert Doisneau: Pescatore d'immagini](#)
- » [Nextvintage d'autunno](#)
- » [L'universo ad orologeria](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Baviera. La Terra di Re Ludwig](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Reading: grandi testi grandi traduttori](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [I vicini di Tutankhamon](#)
- » [Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Armonia della memoria](#)
- » [Pomeriggio ludico](#)