

Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio



La mostra curata dall'Accademico dei Lincei Prof. Cosimo Damiano Fonseca, attraverso l'esposizione di significativi reperti storicoartistici, si prefigge di illustrare il problema templare come eredità storica, partendo direttamente dal contesto di questa epoca chiaroscurale sulla quale il visitatore si possa muovere in un personale **percorso di approfondimento e di scoperta**.

Si tratta di un'esposizione unica nel suo genere per la portata del tema, per l'unicità di reperti che schiudono anche al più impreparato visitatore nuovi orizzonti di interpretazione storica. Attraverso l'esposizione di documenti, reperti storici **la mostra illustra la nascita, lo sviluppo, la fine e l'eredità dell'Ordine**, lungo il percorso di diverse tappe diacroniche e le gesta dei personaggi che ne hanno fatto la storia.

La mostra ha anche una finalità simbolica. I reperti che la illustrano - pur nella loro semplice bellezza estetica - racchiudono anche un complesso di simboli e di metafore che formano un'eredità ancora viva, nella cultura del nostro tempo. Lungo il percorso **espositivo si snoda una storia - quella dei Templari** - divenuta epopea, capace di illustrare molti aspetti della nostra storia contemporanea.

Particolare, all'interno della mostra, è il **percorso didattico** che attraverso l'utilizzo delle vivaci **miniature medioevali** sviluppa scenografie di pop-up illustrati che raccontano ai ragazzi i momenti salienti della storia dell'alto medioevo, delle crociate e dei pellegrini. Gli **oggetti di uso religioso e cavalleresco**, le cartografie, le time-line aiuteranno gli insegnanti a percorrere un periodo storico importante e affascinante ma altrettanto complesso che solo attraverso la visualizzazione diretta delle sue tracce sarà in grado di affascinare ed istruire.

Informazioni

ingresso 5 euro

Pavia, 05/02/2018 (15024)

Articoli della stessa rubrica

- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limyè](#)
- » [Tracce. Percorsi Longobardi](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Giornata del libro e delle rose](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Il fermento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [Giornata internazionale "Rom Sinti e Caminanti"](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Presentazione del volume "Vittorio Valente"](#)
- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)