

Spettri, miei compagni. Charlotte Delbo, Auschwitz e il senso della memoria



In occasione della Giornata della Memoria, il Settore Cultura, Istruzione, Politiche giovanili organizza una **Conversazione dedicata alla figura e all'opera di Charlotte Delbo**, intellettuale francese di origini italiane, deportata ad Auschwitz, che ha restituito il senso dell'esperienza attraverso un sofisticato percorso letterario.

Avvicinata a Primo Levi - che conosceva la sua opera - Charlotte Delbo svolge un'intensa attività clandestina nel corso dell'occupazione nazista della Francia. Nel 1942 viene arrestata dai tedeschi insieme con il marito (Georges Dudach), che di lì a poco viene fucilato, mentre lei, dopo un breve soggiorno in carcere, è deportata con oltre 229 donne ad Auschwitz-Birkenau. I suoi libri sulla memoria della deportazione (sono considerati tra i più importanti della letteratura di testimonianza).

Per parlare di Delbo è stata invitata **Elisabetta Ruffini**, direttore dell'Istituto della Resistenza e dell'età contemporanea di Bergamo, che ha curato le edizioni italiane delle opere di Charlotte Delbo. La conversazione con Ruffini sarà tenuta da **Antonio Sacchi**, che, per la città di Pavia e il suo territorio, si occupa da anni di promuovere presso i giovani la conoscenza della storia del secolo breve, con speciale attenzione nei riguardi della Shoah, in particolare attraverso il corso/concorso "Il tempo della Storia. Il Novecento", storica iniziativa della Provincia di Pavia.

Pavia, 30/01/2018 (15022)

Articoli della stessa rubrica

- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo Frankenstein, quasi una autobiografia.](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [La passione della letteratura](#)
- » [4 amici al bar](#)
- » [L'Africa di Andrea De Giorgio](#)
- » [Alessia Gazzola al Nuovo](#)
- » [Come adottare uno stile di vita alcalino](#)
- » [Una donna che scrisse il suo destino: Adelaide di Borgogna](#)
- » [Raccontare il territorio pavese fra banche e imprese locali](#)
- » [Costantino Nigra. L'agente segreto del Risorgimento](#)
- » [Dal reportage al sogno](#)
- » [Ti dico la verità](#)
- » [Laviamole un pò la faccia](#)
- » [Come la politica entra nelle nostre case](#)
- » [Il nuovo volto dell'archeologia nel Vicino Oriente](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)