

## I vicini di Tutankhamon

**Christian Greco**  
Museo Egizio, Torino

**I vicini di Tutankhamon**  
Dialogo tra patrimonio  
e vita contemporanea  
per un'archeologia sostenibile

A chiudere in bellezza il ricco ciclo di conferenze svolto nell'ambito della mostra *Da Ninive a Mosul. Antichi capolavori all'alba del III millennio* (fino al 3 febbraio nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia) sarà **Christian Greco** con una conferenza dal titolo suggestivo: ***I vicini di Tutankhamon***. Dialogo tra patrimonio e vita contemporanea per un'archeologia sostenibile.

**Direttore del Museo Egizio** dal 2014, Christian Greco ha guidato e diretto il progetto di ri-funzionalizzazione, il rinnovo dell'allestimento e del percorso espositivo, concluso il 31 marzo 2015, che ha portato alla trasformazione dell'Egizio, **da museo antiquario a museo archeologico**.

Formatosi principalmente in Olanda, è un egittologo con una grande esperienza in ambito museale: ha curato moltissimi progetti espositivi dall'Olanda al Giappone. Alla direzione del Museo Egizio ha sviluppato importanti collaborazioni internazionali con musei, università ed istituti di ricerca di tutto il mondo.

La sua **forte passione per l'insegnamento** lo vede coinvolto nel programma dei corsi dell'Università di Torino e di Pavia, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, della Scuola IUSS di Pavia con **corsi di cultura materiale dell'Antico Egitto e di museologia**.

Il lavoro sul campo archeologico è particolarmente importante: è stato membro *dell'Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago* a Luxor e, dal 2011, è co-direttore della missione archeologica olandese a Saqqara. Al suo attivo ha molteplici pubblicazioni divulgative e scientifiche in diverse lingue e dal 2015 è membro del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici del MiBACT e del C.d.A. del MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli).

Pavia, 30/01/2018 (15017)

### Articoli della stessa rubrica

- » [B&V tra Buenos Aires e Budapest...](#)
- » [Torneo Nazionale di Tennis in Carrozzina](#)
- » [Omaggio a Gershwin](#)
- » [Notte dei pianeti con eclissi totale della luna](#)
- » [B&V: fisarmonica o clarinetto?](#)
- » [Trio In Cassotto a B&V](#)
- » [La Luna e l'Acqua](#)
- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Al Giardino delle farfalle](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Notte di storie, storie di notte](#)
- » [Oracula Sacra](#)
- » [Il Personaggio](#)
- » [Sagra delle Sagre Oltrepò](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [L'Amore che Unisce](#)
- » [Bach alla Festa della Musica...](#)
- » [Convegno gratuito sul biotestamento](#)
- » [Passeggiata nel bosco](#)
- » [Birre Vive Sotto la Torre](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Copia dal vero e fotografia](#)
- » [Roberto Kusterle: Cronache da un altro mondo](#)
- » [Concorso fotografico "Ci siamo!"](#)
- » [Incontri d'Arte: Stefano Zacconi](#)
- » [Vox Animae](#)
- » [Nicola Attadio racconta Nellie Bly](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Incatenarsi all'oro e al vento](#)
- » [Siro Comics](#)
- » [Italiani, al voto!](#)
- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)