

I vicini di Tutankhamon

Christian Greco
Museo Egizio, Torino

I vicini di Tutankhamon
Dialogo tra patrimonio
e vita contemporanea
per un'archeologia sostenibile

A chiudere in bellezza il ricco ciclo di conferenze svolto nell'ambito della mostra *Da Ninive a Mosul. Antichi capolavori all'alba del III millennio* (fino al 3 febbraio nel Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia) sarà **Christian Greco** con una conferenza dal titolo suggestivo: ***I vicini di Tutankhamon***. Dialogo tra patrimonio e vita contemporanea per un'archeologia sostenibile.

Direttore del Museo Egizio dal 2014, Christian Greco ha guidato e diretto il progetto di ri-funzionalizzazione, il rinnovo dell'allestimento e del percorso espositivo, concluso il 31 marzo 2015, che ha portato alla trasformazione dell'Egizio, **da museo antiquario a museo archeologico**.

Formatosi principalmente in Olanda, è un egittologo con una grande esperienza in ambito museale: ha curato moltissimi progetti espositivi dall'Olanda al Giappone. Alla direzione del Museo Egizio ha sviluppato importanti collaborazioni internazionali con musei, università ed istituti di ricerca di tutto il mondo.

La sua **forte passione per l'insegnamento** lo vede coinvolto nel programma dei corsi dell'Università di Torino e di Pavia, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, della Scuola IUSS di Pavia con **corsi di cultura materiale dell'Antico Egitto e di museologia**.

Il lavoro sul campo archeologico è particolarmente importante: è stato membro dell'*Epigraphic Survey of the Oriental Institute of the University of Chicago* a Luxor e, dal 2011, è co-direttore della missione archeologica olandese a Saqqara. Al suo attivo ha molteplici pubblicazioni divulgative e scientifiche in diverse lingue e dal 2015 è membro del Comitato Tecnico-Scientifico per i Beni Archeologici del MiBACT e del C.d.A. del MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli).

Pavia, 30/01/2018 (15017)

Articoli della stessa rubrica

- » [Le cose in comune](#)
- » [Perepepé - Il Maestro Rolla, ambasciatore della viola](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [L'Orà Illegale](#)
- » [Random](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [1968: dieci canzoni di un anno indimenticabile!](#)
- » [Ricerca Consort](#)
- » [Festa del Roseto](#)
- » [Fiori nel vento e argento di luna](#)
- » [Varzi in Fiera](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)
- » [Itinerario agostiniano tra musica contemporanea e canto ambrosiano](#)
- » [Pavia Monasteri Imperiali. Un anno di indagini, scoperte e progetti](#)
- » [Coro Comolpa in Osteria presenta il suo nuovo Cd](#)
- » [Inaugurazione Spazio 900-2000](#)
- » [Rossini con furore!](#)
- » [Scienza under 18](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La Fratelli Toso: i vetri storici dal 1930 al 1980](#)
- » [Incontri d'Arte: Tomoko Nagao](#)
- » [Nel segno di Olivetti](#)
- » [Moro. L'inchiesta senza finale](#)
- » [Il mito della Nazione](#)
- » [Bruno Maida, L'infanzia nelle guerre del Novecento](#)
- » [Nulla è più importante delle piccolezze. Tecniche d'indagine letteraria](#)
- » [PaviArt](#)
- » [Incontro con Elda Lanza](#)
- » [Francesca Moscheni: I segni di Dio](#)
- » [In questa perennità di giovani](#)
- » [Exist](#)
- » [In viaggio con Mino Milani](#)
- » [Una Storia Militante](#)
- » [Uno:Uno raddoppia](#)